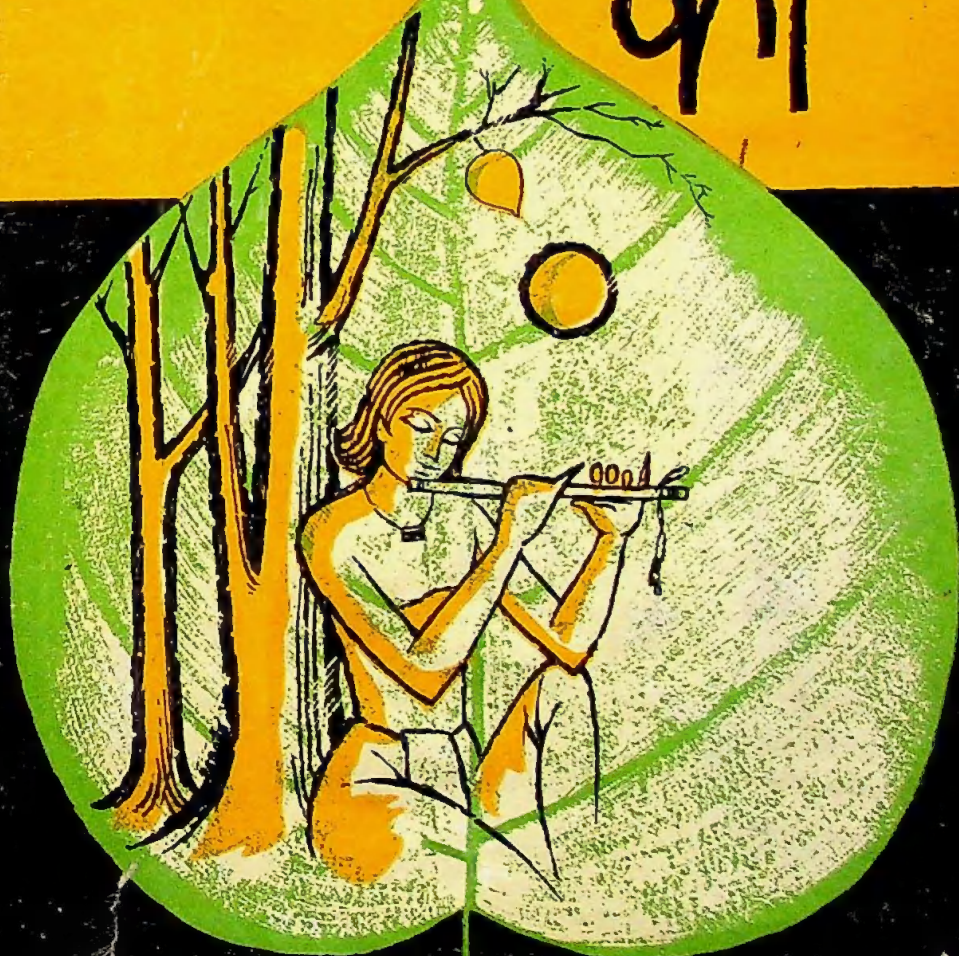


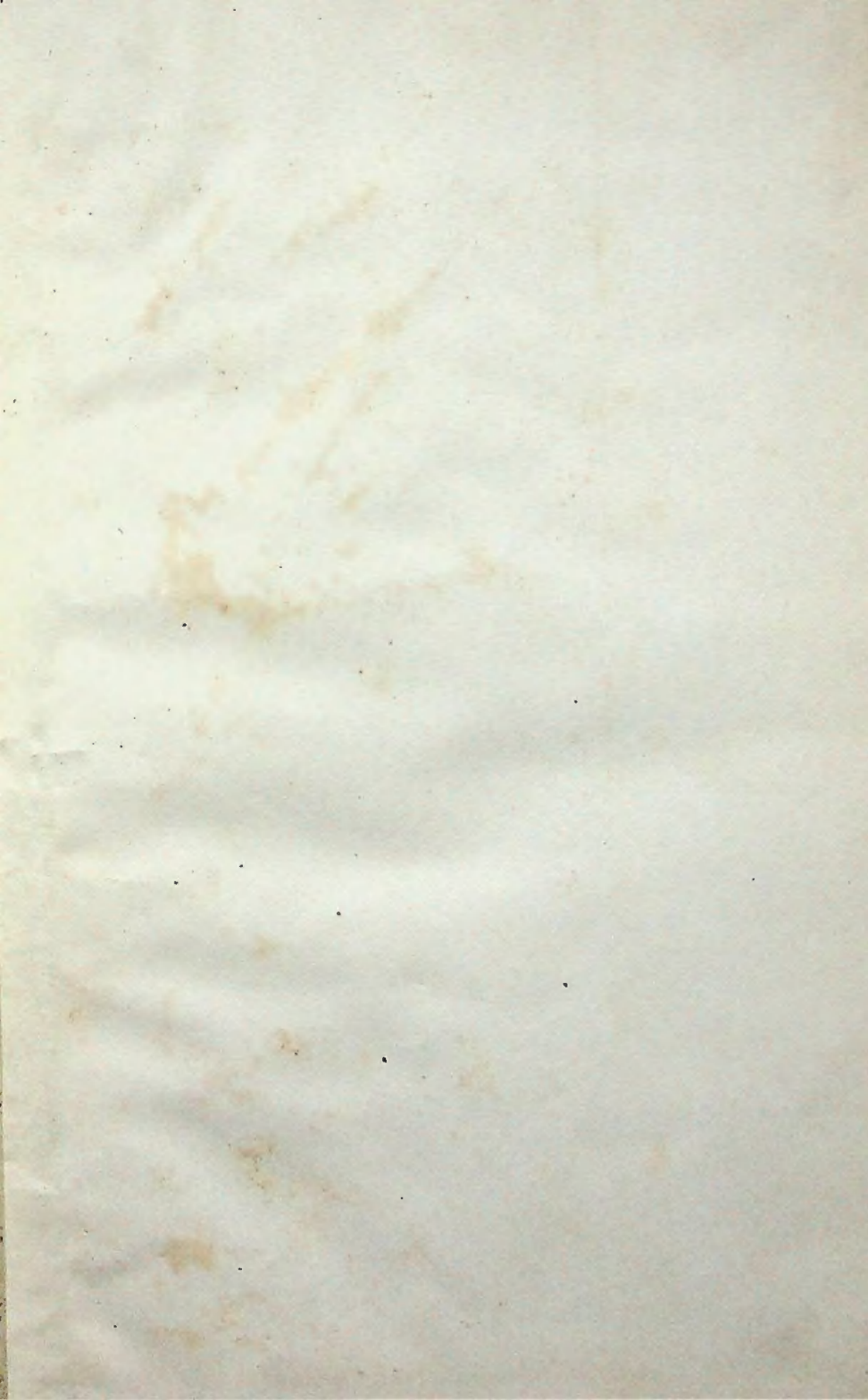
थिरके पत्ता पापल का

डोगरी लोक गीत

संकलन एवं अनुवाद

डा० ओम प्रकाश गुप्त





थिरके पत्ता पीपल का

डोगरी लोकगीत

संकलन एवं अनुवाद :

डॉ० ओम प्रकाश गुप्त

Donated By
RL Shauk



ललितकला, संस्कृति तथा
साहित्य अकादमी, जम्मू
द्वारा प्रकाशित

© : अकादमी मूल्य : नौ रुपये

प्रथम संस्करण : 1974

स्पेसएज प्रिंटर्स, महेशी गेट,
जम्मू द्वारा मुद्रित

THIRKE PATTA PIPAL KA

Verse Translation of Dogri Folk-Songs into Hindi.

By Dr. Om Parkash Gupta.

अनुक्रम

क्रम	प्रथम पंक्ति	पृष्ठ
प्राक्कथन		v
१	आम पके रावी पार	३
२	छवीले तेरे दांत गोरी	५
३	बागों लगवाऊं शहतूत	५
४	जाते असूज ओ	७
५	सगी बहनें दोनों	७
६	ओ सोने का मर्म सुनार जाने	६
७	कौन देस से आई है तू	६
८	चैत चम्बा ओ रोपा	११
९	ऊंचे पीपल कागा बोले	१३
१०	गहरे नालों की जिन्दगी मेरी	१५
११	भीतर बैठी गोरी ओ	१५
१२	सफेद तेरे दांत सोहें	१७
१३	ओ बादल बरसा रे लोगो	१७
१४	जल ओ जाय देस कंडी का बसना	१६
१५	पीली, हरी बदरिया री	१६
१६	दिन भर बरखा साजना ओ रात ठण्डी हवा	२१
१७	जीजे हमारे ने बाग लगवाया	२१
१८	मैं क्या करूं ननद मेरी	२३
१९	चैत महीने फूल खिले	२५
२०	फूल खिला, यह खिला रे खरैनी	२७

२१	जाड़े में मैं ठंड से मर जाती हूं	२१
२२	भरी दुपहरी जोहड़ सूखा	३१
२३	सावन में है मेंह बरसता	३१
२४	सावन की ओ बदारिया	३३
२५	यह बासमती किस ने बोई	३३
२६	हंस हंस पूछे रानी	३५
२७	पार - पार जाते सिपाही ओ	३५
२८	ऊंचे लम्बे सेमल ओ	३७
२९	ओ कंटीली कीकरी तेरी ठंडी ठंडी छांह	४१
३०	कुएं पर ठाड़ी गोरी हे	४१
३१	भला है तू मंगलोदुआ हो	४३
३२	बुढ़ा सहेली, गले पड़ा बुढ़ा	४५
३३	बारह बरस बाद बालम घर आया	४७
३४	घिरी घटा घनघोर	४७
३५	जम्मू की कंडी में बरखा लगी है	४९
३६	गोरी चली जो मायके	५१
३७	ऊंचे टीले बनवाऊं बंगला	५१
३८	रे मैं गूँदां ललारिन गूँदल की	५३
३९	न रो नाजो रानी	५५
४०	पान जैसी पतली	५७
४१	पीपल तले गोरी क्यों खड़ी	५९
४२	रुक जाना ओ मित्तरा	५९
४३	नाम कटा घर आ जा	५९
४४	विश्वास नहीं कर यौवन का	६१
४५	सास के जन्मी लड़की	६३
४६	मत कर गोरी मैली अखियां	६५
४७	मेरा चांद	६९
४८	काले मृग, चरते वन-वन में	७५
४९	ढोल सिपाही ओ	७५
५०	बालू गढ़ाऊं, डब्बी में रखूं	७७
५१	यार मुझे घरवाली ने मारा	७९
५२	अन्दर से बेगम बाहिर निकली	८१
५३	संभा आई, दिवस गया ओ	८१

५४	अमरीका में लाम लगी है भारी ...	८५
५५	काली काली चुनरिया उड़ रही ...	८५
५६	कनकें पक गयीं वे ढोला ...	८७
५७	सतयुग में यूँ कहते थे ...	८६
५८	ओ मिटे नहीं तकदीर ...	८६
५९	मीरां के पग भांभर सोहे ...	८१
६०	राधिके, रस्ते में मदन गोपाल खड़े ...	८३
६१	यह जीवन दो दिन का महमान ...	८३
६२	मैं क्या कुछ भेंट चढ़ाऊँ ...	८७
६३	माता के दरबार जोतें जगती हैं ...	८६
६४	मथुरा की यह बांकी ग्वालिन ...	१०३
६५	बावल, एक मेरा कहना कीजिए ...	१०७
६६	सास बुलाया बन्ना अकेला ...	१०७
६७	बरातियो खाने की तुम को क्यों पड़ी ...	१०६
६८	घड़े पर थाली बाजे ...	१०६
६९	आजा जीजा हमारे तू कारखाने ...	१११
७०	छन्द पास आ बोलिये ...	१११
७१	गोरी के आंगन फूल जो फूला ...	११३
७२	हे ख्वाजे पीर ...	११७
७३	मकई की गोड़ाई ...	११७
७४	बारह बजके पंद्रह मिन्ट रे ...	११६
७५	रुल्ल की कूल ...	१२३
७६	बार ढोल बादशाह की ...	११६
७७	बाबा भैड़ की कारक ...	१३५
७८	देश सुहाना ...	१४१
७९	परिशिष्ट ...	१४६

प्राक्कथन

लोकगीतों के माध्यम से लोकमानस की प्रवृत्तियाँ अभिव्यक्ति प्राप्त करती हैं। विषय, भाव, शैली आदि—विभिन्न दृष्टिकोणों से लोकगीतों की विविधता असीम होती है। रूप-भेद से लोकगीतों को गाथा एवं मुक्तक—दो वर्गों में रखा जाता है।

छन्दोबद्ध कहानी ही लोकगाथा है। डोगरी लोकगाथाओं को तीन वर्गों में विभक्त किया जा सकता है :— १-कारक, २-बार, ३-सामान्य गाथा।

कारक—देवी-देवताओं सम्बन्धी आख्यान हैं। वस्तुतः ये ऐसे महापुरुषों की गाथाएँ हैं जो अपने अलौकिक कृत्यों के कारण लोकमानस में विशेष सन्मान के पात्र हुए। कारक धर्म के क्षेत्र की वस्तु है। इस लिए इसे धर्म-गाथा के साथ श्रेणी-बद्ध किया जा सकता है।

बारें—वीरों-सम्बन्धी गाथाएँ हैं। प्रायः, 'बार' में शृङ्गार प्रधान रहता है। 'कारक' और 'बार' के अतिरिक्त सभी गाथाएँ 'सामान्य गाथा' की कोटि में आती हैं।

पर्व, संस्कार; भाव, शैली आदि की दृष्टि से मुक्तक गीतों के भी अनेक विभेद किए जा सकते हैं।

भाख—गीत गाने की एक विशेष विधि है। गायक अपना एक हाथ कान पर रख कर, दूसरा भावानुसार लहराते हुए लंबी तान छेड़ता है। तान के आधार पर भाख लम्बी, मध्यम या छोटी कहलाती है तथा प्रेम, भक्ति, सामाजिक परिस्थिति—किमी भी विषय से सम्बन्धित हो सकती है।

तरोड़क—भाख का ही एक रूप है। तोड़-तोड़ कर गाए जाने के कारण यह 'तरोड़क' कहलाता है।

बिसनपते—भक्ति, त्याग, सारांशतया, अध्यात्म सम्बन्धी छोटे छोटे भजनों को 'बिसनपत्ते' कहा जाता है।

भंभोटी—विविध विषयों से सम्बन्धित, पर्वतीय प्रदेश में गाये जाने वाले छोटे छोटे गीत 'भंभोटी' कहलाते हैं।

प्रस्तुत संकलन में कुछ पर्व एवं संस्कार सम्बन्धी गीत भी शामिल किये गये हैं। पुत्र-जन्म पर 'बिहाइयां', लड़के के विवाह पर 'घोड़ियां', लड़की के विवाह पर 'सुहाग', गाये जाते हैं। बरातियों को कन्या पक्ष की महिलाओं द्वारा कही गयी हास्य-व्यंग्य युक्त उक्तियां 'सिटनी' कहलाती हैं; वर द्वारा साली-सलहज एवं वधू की सहेलियों के अनुरोध पर 'छन्द' कहे जाते हैं।

एक भाषा की रचना का दूसरी भाषा में अनुवाद असंभव नहीं तो दुष्कर अवश्य है। कठिनाई, उस समय, और बढ़ जाती है जब छन्दोबद्ध कविता का अनुवाद छन्द में ही करना अभिप्रेत हो। लोकगीतों की भाषा स्वयं में साहित्यिक भाषा से अलग होती है। फिर एक लोकभाषा के गीतों को दूसरी साहित्यिक भाषा में प्रस्तुत करना समस्या को जटिलतर बना देता है। प्रस्तुत संकलन तैयार करते समय मेरे समक्ष निम्नलिखित आधार-बिन्दु रहे हैं :—

- १ यथा सम्भव छन्द न बदला जाए,
- २ अनुवाद की भाषा को दुरूह न होने दिया जाए,

३ यदि शब्दावली दोनों भाषाओं में समान है तो उसे न बदला जाए ।

शब्द तो दोनों भाषाओं में अधिकांशतः समान मिल जाते हैं किन्तु भेदक तत्त्व बनता है—प्रत्यय; अतः छन्द टूट जाता है । प्रायः छन्द के मोह में भाव कहीं पीछे छूट जाने का भय बना रहता है । जहां लोकगीतकार ही छन्द के प्रति सजग न रहा हो, वहां अनुवाद में छन्द के प्रति ईमानदार रहा जाये या नहीं, यह प्रश्न भी काफी महत्वपूर्ण बन जाता है ।

डोगरी - लोकगीतों का हिन्दी में छन्दोबद्ध अनुवाद प्रस्तुत करने की दिशा में यह प्रथम प्रयास है । यदि किसी अन्य विद्वान ने इस से पूर्व ऐसा किया होता तो उसकी कठिनाइयां मेरी सहायक बनतीं ।

मैं यह कह सकता हूं कि छन्द और भाव अपरिवर्तित रखने का मैंने भरसक प्रयत्न किया है । जहां कहीं थोड़ा - बहुत परिवर्तन हुआ है या छन्द टूटा है, वहां मैंने अपने आपको मजबूर पाया है । गीतों के हिन्दी रूपों में कतिपय डोगरी-प्रयोग समाविष्ट करने का लोभ भी मैं छोड़ नहीं पाया हूं । 'न' और 'ना' जैसे प्रयोगों में मात्रा-लाभ के लिए मैंने अपने आप को स्वतंत्र मान लिया । इसी प्रकार कारक के अंत में मूल ई ध्वनि को सुरक्षित रखने के प्रयास में भी व्याकरण की अवहेलना हुई है । हिन्दी-रूपों में प्रयुक्त कुछ ऐसे डोगरी - शब्द जो हिन्दी - जगत में अजनबी माने जाएंगे, परिशिष्ट में दिए गये हैं ।

गीतों के चयन एवं अनुवाद में सर्वश्री ज्योतीश्वर 'पथिक', निर्मल विनोदी, श्याम नारायण राय ने मेरी सहायता की है, अतएव मैं उन्हें धन्यवाद देता हूं । अकादमी के हिन्दी-विभाग के सम्पादक श्री रमेश मेहता ने भी काफी परिश्रम किया है; अन्यथा शायद, तीन मास की अल्प अवधि में यह पुस्तक तैयार न हो पाती ।

लोकवार्ता की कक्षा में एम० ए० के अपने विद्यार्थियों से चर्चा भी मेरे लिए लाभकर रही; इसलिए मैं उन्हें भी धन्यवाद

क्यों न दूँ ?

मेरे अग्रज डॉ० विद्यानाथ ने लगभग दो वर्ष पहले मुझे डोगरी लोक-गीतों को हिन्दी में प्रस्तुत करने की प्रेरणा दी थी । उनके प्रति आभार प्रकट न करना मेरी अकृतज्ञता होगी ।

प्रस्तुत संकलन के लिए गीत, जम्मू - कश्मीर ललितकला, सस्कृति एवं साहित्य अकादमी द्वारा प्रकाशित लोकगीत-संग्रहों से ही चुने गये हैं अतः उक्त संग्रहों के सम्पादक भी धन्यवाद के पात्र हैं ।

—डॉ० ओमप्रकाश गुप्त

गीत

अम्ब पक्के राविया पार ते नेयी पेइयां डालियां ।
अँदे प्हाड़ी लोक मरोड़ी जंदे डालियां ॥

अँदे स्हाड़े बैरी ते लान झूंगियां बोलियां ।
अँदे स्हाड़े सज्जन ते भरी नेंदे भोलियां ॥

दाखां पक्कियां राविया पार ते नयी पेइयां डालियां ।
अँदे प्हाड़ी लोक मरोड़ी जंदे डालियां ॥

अँदे स्हाड़े बैरी ते लान झूंगियां बोलियां ।
अँदे स्हाड़े सज्जन ते भरी नेंदे भोलियां ॥

निबू पक्के राविया पार ते नेयी पेइयां डालियां ।
अँदे प्हाड़ी लोक मरोड़ी जंदे डालियां ॥

अँदे स्हाड़े बैरी ते लान झूंगियां बोलियां ।
अँदे स्हाड़े सज्जन ते भरी नेंदे भोलियां ॥

आम पके रावी पार, भुक गयी डालियाँ ।
आते पहाड़ी लोग, मरोड़ देते डालियाँ ॥

आते हैं बैरी लोग, ओ मारते हैं बोलियाँ ।
आते हैं सजन हमार, भर लेते भोलियाँ ॥

दाखें पकीं रावी-पार, भुक गयीं डालियाँ ।
आते पहाड़ी लोग, मरोड़ देते डालियाँ ॥

आते हैं बैरी लोग, ओ मारते हैं बोलियाँ ।
आते हैं सजन हमार, भर लेते भोलियाँ ॥

नींबू पके रावी-पार, भुक गयी डालियाँ ।
आते पहाड़ी लोग, मरोड़ देते डालियाँ ॥

आते हैं बैरी लोग, ओ मारते हैं बोलियाँ ।
आते हैं सजन हमार, भर लेते भोलियाँ ॥

सोह्ने तेरे दंद गोरिए,
हस्सने बिना नई रौह्न्दे ।

सोह्ने तेरे हत्थ गोरिए,
खेडने बिना नई रौह्न्दे ।

सोह्ने तेरे पैर गोरिए,
चलने बिना नई रौह्न्दे ।

सोह्ने तेरे नैन गोरिए,
तक्कने बाज नई रौह्न्दे ।



अउं बागें लुआन्नीं शहतूत
अउं गुजरेटी तूं रजपूत
जोड़ी अबज बनी ओ द्योरा !
द्योरा ओ मेरेया लोभिया !!

अउं बागें लुआन्नीं अखरोट
चिट्टे दंद गुलाबी ओठ
बीड़ी मंगाई देयां ओ द्योरा !
द्योरा ओ मेरेया लोभिया !!

अउं बागें लुआन्नीं आँ तुलसी
कोरा कागद लिखदा मुनसी
खत मंगाई देयां ओ द्योरा !
द्योरा ओ मेरेया लोभिया !!

अउं बागें लुआन्नी आँ पत्ते
मेरा द्योर गया कलकत्ते
साड़ी मंगाई देयां ओ द्योरा !
द्योरा ओ मेरेया लोभिया !!



छवीले तेरे दांत गोरी !
हंसे बिना नहीं रहते ।

छवीले तेरे हाथ गोरी !
खेले बिना नहीं रहते ।

छवीले तेरे पैर गोरी !
चले बिना नहीं रहते ।

छवीले तेरे नैन गोरी !
ताके बिना नहीं रहते ।



बागों लगवाऊं शहतूत,
मैं गुजरेटी तू रजपूत
जोड़ी अजब बनी देवर !
देवर ओ मेरे लालची देवर !!

बागों लगवाऊं अखरोट,
दूधिया दांत गुलाबी होंट
बीड़ी मंगवा दे ओ देवर !
देवर ओ मेरे लालची देवर !!

बागों लगवाऊं तुलसी,
लिखे कोरा कागज मुन्शी
कि खत मंगवा दे ओ देवर !
देवर ओ मेरे लालची देवर !!

बागों लगवाऊं पत्ते
गया देवर तो कलकत्ते
साड़ी मंगवा दे ओ देवर !
देवर ओ मेरे लालची देवर !!



जन्दे बो अस्सुआ
तू चढ़दे ओ कत्तेआ
औंदे ओ जोबनां
बगदे ओ पानियां
तरदे ओ तारुआ
ओ सज्जना !

जे तुसें चली जानां
कदे नई मलांदी
अंग ओ सज्जना !

जे भोली बरेसा
तुसें टुरी जाना
ते चलदी में तेरे
संग बो सज्जना !



दोए भैनां सक्कियां
नाजकू ते पड़ी ओ
नाजकू दा लक्क पतला
किक्करै दी फली ओ ॥

निक्का देर भूटे दिंदा
लोक जंदे सड़ी ओ ।
ढक्की चढ़दे सप्प लड़या
बिस्स जंदी चड़ी ओ ॥

कुन कर कारियां
ते कुन पुट्टै जड़ी ओ ।
कैत करै कारियां
ते कैत पुट्टै जड़ी ओ ॥

जाते असूज ओ
आते ओ कार्तिक
आते ओ यौवन
बहते ओ जल रे
तैरते तैराक ओ
ओ साजना !

जो तुझे होता जाना
कभी न मिलाती
अंग ओ साजना !

जो भोली वय में
तुझे होता जाना
चलती तुम्हारे मैं
संग ओ साजना !

सगी बहन दोनों
नाजकू औ' पड़ी रे ।
कमर नाजकू की
कीकर की फली रे ॥

भोंटे देता छोटा देवर
लोग जाते जल रे ।
ढक्की में सांप काटे
विष जाये चढ़ रे ॥

कौन उपचार करे
लाये कौन जड़ी रे ?
कंत उपचार करे
कंत लाए जड़ी रे ॥

डंगी खादा जान मेरी

अउं गेइयां मरी ओ ।

दोए भैनां सक्कियां

नाजकू ते पड़ी ओ ॥



ओ सुन्ने दी सार सुनयार जानै ।

ओ लोहे दी सार लोहार जानै ॥

जरो मिट्टी दी सार धम्यार जानै ।

मड़ो राम दियां कीतियां राम जानै ॥

ओ भाई दियां कीतियां भाई जानै ।

पर तेरियां कीतियां कुन जानै ॥

अज्ज दिलै दियां सारां कुन जानै ।

ओ डूंगियां पीड़ां कुन जानै ॥

ओ डूंगियां रम्जां कुन जानै ।

ओ दिल दियां रम्जां कुन जानै ॥

ए डूंगियां पीड़ां रोह्ल जानै ।

ओ सुन्ने दी सार सुनयार जानै ॥



कोके देसा दा तो आई एं,

ते कोके देसा गी जाना ?

रांभे दी ए ओ पतले !

मुख त तेरा त्रिम्बे त्रिम्बे घड़ेया,

दंदै नै बन्नी लेइए मौज ।

रांभे दी ए ओ पतले !

काट खाया जान मेरी
 मैं मर गयी रे ।
 सगी बहनें दोनों
 नाजकू औ' पड़ी रे ॥

ओ सोने का मर्म सुनार जाने ।
 ओ लोहे का मर्म लुहार जाने ॥

भई ! मिट्टी का मर्म कुम्हार जाने ।
 अरे राम की करनी राम जाने ॥

ओ भाई की करनी भाई जाने ।
 पर तू ने जो की हैं कौन जाने ॥

आज मर्म हृदय का कौन जाने ।
 ओ गहरी पीड़ाएं कौन जाने ॥

ओ गहरी व्यथाएं कौन जाने ।
 ओ दिल की व्यथाएं कौन जाने ॥

गहरी ये पीड़ाएं यार जाने ।
 ओ सोने की सार सुनार जाने ॥

कौन देस से आई है तू,
 कौन देस को है जाना ?

रांभे की पतली सजनी ओ !

मुख तो तेरा त्रिम्ब - तराशा,
 दांतों ने बांधी है मौज ।

रांभे की पतली सजनी ओ !

नक्क ते तेरा त्रिम्बें त्रिम्बें घड़ेया,
लौंगे नै बन्नी लेइऐ मौज ।

रांभे दी ए ओ पतले !

बीनीं जे तेरी त्रिम्बें त्रिम्बें घड़िऐ,
चूड़े नै बन्नी लेइऐ मौज ।

रांभे दी ए ओ पतले !

पैर जे तेरे त्रिम्बें त्रिम्बें घड़े न,
कड़िएं नै बन्नी लेइऐ मौज ।

रांभे दी ए ओ पतले !

पहाड़ें देसा दा तूँ आइएँ,
ते चिक्के देसै गी तो जानां ।

रांभे दी ए ओ पतले !

चैत्तर चंबा ओ लाया
आडन मरुआ ओ लाया ।
तेरे सोह
मरुआ ओ लाया ॥

चंबा सुक्की बो गया ।
मरुआ कल्माई बो गया ॥

डाढी ब्हा पूरे दी ।
ओ खूनी ब्हा पूरे दी ॥

नैनें दा दिन्नियां पानी ।
खूनी नैनें दा पानी ॥

चंबा उस्सरी आया ।
ओ मरुआ उस्सरी आया ॥

नाक तुम्हारा त्रिम्ब - तराशा,
लौंग ने बांधी है मौज ।

रांभे की पतली सजनी ओ !

तेरी कलाई त्रिम्ब - तराशी
चूड़े ने बांधी है मौज ।

रांभे की पतली सजनी ओ !

पैर तो तेरे त्रिम्ब - तराशे,
कड़ियों ने बांधी है मौज ।

रांभे की पतली सजनी ओ !

देस पहाड़ से आई है री,
निचले देस तुम्हे जाना ।

रांभे की पतली सजनी ओ !

चैत चम्बा ओ रोपा
आंगन मरुआ ओ रोपा ।
कसम से
मरुआ ओ रोपा ॥

गया है सूख जी चंबा ।
अजी कुम्हला गया मरुआ ॥

बड़ी निर्मम है पुर्वाई ।
बड़ी खूनी है पुर्वाई ॥

नयन का देती हूं पानी ।
कि खूनी नयनों का पानी ।

हरा हो चंबा मुस्काया ।
हरा हो मरुआ मुस्काया ॥

उच्चैः पिप्पल काँ जे बोलै
 देस पिया दे जायां,
 ओ सुन कालेया कामाँ
 बे सुन कालेया कामाँ
 पिया गी अर्ज सुनानी.....।
 ओ भला जी.....जी ओ ॥

ए संदेसड़ा पिया गी देना—
 तुह की दिला बसारी ?
 ओ जोबन देया चोरा
 ओ लामें देया चोरा,
 में तेरे बजोगें मारी.....।
 ओ भला जी.....जी ओ ॥

वारें बरें ढोली घर आया
 हत्थ छतरी ते रमाल
 ए सहाड़ी दिलै दी जान..... ए
 लक्क पेयी दी तलवार.....।
 ओ भला जी.....जी ओ ॥

रात पवै तां छेज बछामाँ
 मखमल ते दरयाइयाँ,
 देन ममारख सेइयाँ,
 ते देन ममारख सेइयाँ,
 छेज पर फुल्ल खलारे.....।
 ओ भला जी.....जी ओ ॥

ऊँचे पीपल कागा बोले
 देस पिया के जाना रे
 सुन ओ काले तू कीए,
 ओ सुन, काले तू कीए,
 पिया को अर्ज सुनाना रे.....।
 ओ भला जी.....जी ओ ॥

यह संदेशा देना पिया को
 क्यों तूने दिल से बिसारा रे
 मेरे यौवन के चोर
 मेरे फेरों के चार
 मुझे तेरे विरह ने मारा रे.....।
 ओ भला जी.....जी ओ ॥

बारह बरस बाद आया सजन घर
 हाथ में छतरी, रुमाल रे
 यह दिल की हमारी जान रे
 कमर में है तलवार रे.....।
 ओ भला जी.....जी ओ ॥

रात घिरे तो सेज बिछाऊं
 मखमल औ ' दरियाइयां
 देवें वधाई सहेलियाँ
 री देवें वधाई सहेलियाँ,
 सेज पे फूल बिछाए.....।
 ओ भला जी.....जी ओ ॥

डुंगड़ें नाल दी जिन्दड़ी मेरी
गलै लगां रोई रोई ।

रोई रोई मेरे नैन थक्की गे
अत्थरुएं गोद भरोई ।

लट्ठे दी चादरा दाग लग्गे दा
दाग नि जंदा धोई ।

अन्दर बैठी दिए गोरिए, भित्तें दे सौंगलू गुआड़,
दरदाँ गुआड़निहँ ।

कियां गुआड़ाँ भित्तें दे सौंगलू, गोदा सुत्ता नंदलाल,
दरदाँ गुआड़निहँ ।

कन्तै दी नौकरी भिक्का लोआन्नियां, देरै दी लोआं उच्चे प्हाड़;
दरदाँ गुआड़निहँ ।

कन्तै जे अपने गी चिट्ठियां पान्नियां, देरै गी सुट्टी लम्मी तार;
दरदाँ गुआड़निहँ ।

बारें जे बरें देर घरै गी आया, कन्त नि आया बहार;
दरदाँ गुआड़निहँ ।

कदें कदें देर घरै गी आया मंगदा निबुएँ दा चार;
दरदाँ गुआड़निहँ ।

निबुएँ दा चार इत्थें थोँदा नेईए, जन्नियाँ हट्ट बजार;
दरदाँ गुआड़निहँ ।

गहरे नालों की जिन्दगी मेरी
कंठ लगूं मैं रो रो कर ।

रो रो कर मेरे नैन थके हैं
गोद भरी जल बह बह कर ।

लट्ठे की चादर दाग लगा है
दाग न छूटे धो धो कर ।

भीतर बैठी गोरी ओ, उठ, तू सांकल खोल;
दर्द जगाती हो ।

कैसे खोलूं सांकलें, गोदी सोया नन्दलाल;
दर्द जगाती हो ।

नीचे लगवाऊं कंत की नौकरी, देवर की ऊंचे पहाड़;
दर्द जगाती हो ।

कंत को अपने पाती भेजूं, देवर को लम्बी तार;
दर्द जगाती हो ।

बारह बरस बाद देवर जो आया, कंत न आया द्वार;
दर्द जगाती हो ।

इतने दिनों बाद देवर घर आया, नीबू का मांगे अचार;
दर्द जगाती हो ।

नीबू यहां तो मिलते नहीं रे, जाती हूं हाट - बाजार;
दर्द जगाती हो ।

चिट्टे तेरे दंद सोब्वन
मस्सिएँ दे नाल ; परदेसिया !

अक्खीं तेरियाँ गैह् रियाँ
सोब्वन कजलै नाल ; परदेसिया !

नीली तेरी घोड़ी सोब्वै
काठिएँ दे नाल ; परदेसिया !

लक्क तेरै पतले सोब्वै
ढाल ते तलोआर ; परदेसिया !

साफा तेरा केसरी सोब्वै
बुम्बलाँ दे नाल ; परदेसिया !

ओ बद्दल बरेया बे लोका ।

ते बूँदां पेइयाँ बे लोका ॥

ते ढोल गोआचा बे लोका !

ते तुप्पनीं गलियाँ बे लोका ॥

ते छेज बछानीं बे लोका ।

ते कस्सनीं तनियाँ बे लोका ॥

ते ढोल ज्याणाँ बे लोका ।

ओ करदा अडियाँ बे लोका ॥

सफेद तेरे दांत सांहेँ
मिस्सिअों के साथ; परदेसिया !

नयन गहरे सोहेँ
कज्जरे के साथ; परदेसिया !

नीली नीली घोड़ी तेरी
सोहे काठी साथ; परदेसिया !

क्षीण कटि पे सोहे
ढाल और तलवार; परदेसिया !

रे पगड़ी केसरिया
सोहे कलगी साथ; परदेसिया !

ओ बादल बरसा रे लोगो ।
भरी हैं बूंदें रे लोगो ॥

खो गया साजन रे लोगो ।
कि ढूँढ़ूँ गलियों में लोगो ॥

सेज बिछाऊं रे लोगो ।
कसूँ मैं डोरियां लोगो ॥

बहुत भोला सजन लोगो ।
बड़ा जिद्दी सजन लोगो ॥

जली बो जायां कण्डी देआ बस्सना ॥
 अद्धी रातिया चक्की दा घस्सना ।
 भर दोपहरिया पानिएं गी नस्सना ॥
 कण्डी बो देसै दे बट्ट बट्टेले ॥
 घस्सी बो जंदे न गोरी दे पैर ओ पतले ॥
 कण्डी बो देसै दे पानी बो तत्तले ॥
 जली बो जंदे गोरी दे होठ बो पतले ॥
 कण्डी बो देसै दे अम्ब ओ मिठडे ।
 घस्सी बो जंदे न गोरी दे दंद ओ चिटडे ॥

सैलिए पीलिए बदलिए,
 बरी जायां अज्जै केडी रात ।

बिन्दले जैसे फूहे पौंदे,
 कज्जल बो जैसी फुहार ।

मतियां सिज्जियां लेफ तलाइयां
 बहुता जे सिज्जै गुलनार ।

कुत्थे सुखां में लेफ तलाइयां,
 कुत्थे सुखामां गुलनार ।

मेहलें जे सुखां में लेफ तलाइयां
 बागें सुखां गुलनार ।

उट्ठेयां नाजो सुत्तिए,
 भित्तें दे जन्दरे गुहाड़ ।

ए लौ कुंजियां आपू खोलो,
 दिलै दियां घुण्डियां बसार ।

जल ओ जाय देस कण्डी का बसना ॥
 आधी रात तक चक्की का घिसना ।
 जलती दुपहर में पानी को दौड़ना ॥
 कण्डी ओ देस के पत्थर औ' कंकर ।
 घिसते हैं गोरी के पांव सुकोमल ॥
 कण्डी ओ देस के पानी उबलते ।
 जलते हैं गोरी के होंठ ओ पतले ॥
 कण्डी ओ देस के आम हैं मीठे ।
 घिसते हैं गोरी के दांत ओ उजले ॥

पीली, हरी बदरिया री,
 तू बरस आज की रात ।

बुन्दले जैसे फूहे गिरते,
 ओ काजल जैसी फुहार ।

भीगे बहुत ही तोशक-गदेले,
 भीगे बहुत गुलनार ।

सुखाऊं कहां मैं तोशक-गदेले,
 कहां सुखाऊं गुलनार ।

सुखाऊं महल में तोशक गदेले,
 बागों में गुलनार ।

नाजो री सोई जाग तू,
 खोल, ताले और किवार ।

तालियां ले स्वयं खोलो,
 दिल की गांठ बिसार ।

दिनें बरैह बरखा ते रात्तीं ठण्डी बो ब्हा
ओ लोभिया
रात्तीं ठण्डी बो ब्हा ।

उठ नागा सुत्तैया गोरिया गी कलियां चुना
लो लोभिया
गोरिया गी कलियां चुना ।

चुनी चुनी सेजा पान्नी, सेज सुन्नी घर आ
ओ परदेसिया
सेज सुन्नी घर आ ।

ढोली सा ज्यानां तुद लेया गल्लें बो ला
ओ जोगनें
लेया गल्लें बो ला ।

गल्लें लाने बालिये, तेरा औतरनामा जा
ओ जोगनें
तेरा औतरनामा जा ।

अक्क ते घतूरा, भड तेरै जम्म बो जा
ओ जोगनें
तेरे जम्म बो जा ।

जीजे स्हाड़े नै बाग लुआया
साली दे पचोआड़े
नदाने
साली दे पंचोआड़े

सुन साली जी तुस इक बारी आओ
सैल करने दे ब्हान्ने

सुन जीजा जी में कदी बी ना आमां
लोक मारदे तान्ने !

दिन भर बरखा साजना ओ, रात ठण्डी हवा
ओ लोभी,
रात ठण्डी हवा ।

जाग सोए नाग तू कलियां मुझे चुनवा
ओ लोभी,
कलियां मुझे चुनवा ।

चुन चुन सजाऊं सेज, सूनी सेज है, घर आ
ओ सूनी
सेज है घर आ ।

था अजाना ढोल बातों से लिया भरमा
ओ जोगिन
क्यों लिया भरमा ?

कुटिल बतरौही तेरा सब कुछ हो जाय तबाह
ओ जोगिन
सब कुछ हो जाय तबाह ।

तेरे खेत में हो आक या फिर भांग धतूरा
ओ जोगिन
भांग धतूरा ।

जीजे हमारे ने बाग लगवाया
साली के पिछवाड़े;
नादान री !
साली के पिछवाड़े ।

सुन साली जी आप एक बार आओ ।
सैर के ओ बहाने ।

सुन जीजा जी मैं कभी भी न आऊं
लोग देते हैं ताने ।

जीजे स्हाड़े नै खूह् आ लोआया
साली दे पचोआड़ै
सुन साली जी तुस इक बारी आओ
पानी भरने दे बहान्ने ।

सुन जीजा जी मैं कदीं बी ना आमां
लोक मारदे तान्ने !

जीजे स्हाड़े नै मह्ल छताया
साली दे पचोआड़ै
सुन साली जी तुस इक बारी आओ
देखने दे ओ बहान्ने ।

सुन जीजा जी मैं कदीं बी ना आमां
लोक मारदे तान्ने !

जीजे स्हाड़े नै पलंग डोआया
साली दे पचोआड़ै
सुन साली जी तुस इक बारी आओ
सौने दे ओ बहान्ने ।

सुन जीजा जी मैं कदीं बी ना आमां
लोक मारदे तान्ने !



में के करां ननानें जोबन होड़या नि रौंदा ॥

कदें रावी दै कंडे, कदें दरया दे फेरे—

बगुला बन बन बौन्दा;

में के करां ननानें जोबन होड़या नि रौंदा ॥

कदें कलिएं दे उप्पर, कदें फुल्लें दे अन्दर—

भींरा बन बन बौंदा;

में के करां ननानें जोबन होड़या नि रौंदा ॥

जीजे हमारे ने कुंआ खुदवाया
साली के पिछवाड़े
सुन साली जी आप इक बार आओ
पानी के ओ बहाने ।

सुन जीजा जी मैं कभी भी न आऊं
लोग देते हैं ताने !

जीजे हमारे ने महल बनवाया
साली के पिछवाड़े
सुन साली जी आप इक बार आओ
देखने के बहाने ।

सुन जीजा जी मैं कभी भी न आऊं
लोग देते हैं ताने !

जीजे हमारे ने पलंग बिछवाया
साली के पिछवाड़े
सुन साली जी आप इक बार आओ
सोने के ओ बहाने ।

सुन जीजा जी मैं कभी भी न आऊं
लोग देते हैं ताने ।



मैं क्या करूं ननद मेरी, यौवन रोके न रुक पाए ॥
कभी रावी के तीर परं, कभी दरया के फेर पर—
बगुला बन बन धाए;
मैं क्या करूं ननद मेरी, यौवन रोके न रुक पाए ॥

कभी यह कलियों के ऊपर, कभी यह फूलों के भीतर—
भंवरा बन बन जाए;
मैं क्या करूं ननद मेरी, यौवन रोके न रुक पाए ॥

कदेँ इत पासै औन्दा, कदेँ उत पासै जंदा,
नैन भरी भरी रौंदा,
में के करां ननानेँ जोवन होड़या निं रौंदा ॥

कदेँ बैठी दी हस्सां, कदेँ सुत्ती दी नस्सां,
मार उडारी जन्दा;
में के करां ननानेँ जोवन होड़या निं रौंदा ॥

चैत्तर म्हीनै फुल्ल खिड़े
स्थाड़े किल्लिया कल्माई गे हार अड़िए
स्थाड़ा पाने वाला रांभा दूर अड़िए !

चैत्तर म्हीनै कमांद पीड़े
स्थाड़े गन्ने कल्माई गे बिच्च बेल्लै
स्थाड़ा चूपने आला रांभा दूर अड़िए !

चैत्तर म्हीनै तूत पक्के
स्थाड़े तूत कल्माई गे डालियेँ पर
स्थाड़ा खाने आला रांभा दूर अड़िए !

कभी यह इस ओर आए, कभी यह उस ओर जाए,
नयना भर भर रोए
मैं क्या करूं ननद मेरी, यौवन रोके न रुक पाए ॥

कभी बैठी हुई हंस दूं, कभी सोई हुई भागूं,
भर उड़ान, उड़ जाए;
मैं क्या करूं ननद मेरी, यौवन रोके न रुक पाये ॥

चेत महीने फूल खिले
मेरे खूंटी पे कुम्हलाए हार सखी
रांभा, पहने जो, हम से दूर सखी !

चेत महीने गन्ने पेरे
मेरे खेतों में सूख गये गन्ने सखी
रांभा, चूसे जो, हम से दूर सखी !

चेत महीने तूत पके
मेरे डाली पे कुम्हलाए तूत सखी
रांभा, खाए जो, हम से दूर सखी !

फुल्ल खिड़या, फुल्ल खिड़या खरैनी
जेड़ियां गल्लां तूं भालनां
उनें गल्लें पत्त नई रहूनी
भुल्ली ओ भौरा तेरे साथ
प्रभू जी भुल्ल रहियां ।

फुल्ल खिड़या, फुल्ल खिड़या धम्मन
जेड़ियां गल्लां तूं भालनां
उनें गल्लें पत्त नई रहूनी
भुल्ली ओ भौरा तेरे साथ
प्रभू जी भुल्ल रहियां ।

पापी लोक प्हाड़ दे पत्थर जिनां दे चित्त
अंग मलां दे कदें कदें
पर नैन मलां दे नित्त
भुल्ली ओ भौरा तेरे साथ
प्रभू जी भुल्ल रेहियां ।

बिच स्यालै अऊं सीतें मरी जन्नियां
स्थाड़ी गली बल आ
ओ बंजारेया !
स्थाड़ी गली बल आ !!

होरनें ते लेई ऐ बंगड़ी बंगूड़ी
में लेया ऐ चूड़ा चढ़ा
जान्नें मेरिये !
में लेया ऐ चूड़ा चढ़ा ॥

फूल खिला, यह खिला रे खरैनी
जो बातें तू सोचता
इन बातों से पत न रहेगी
भूली ओ भंवरे तेरे साथ
प्रभु जी, भूल रही ।

फूल खिला, यह खिला फूल धम्मन
जो बातें तू सोचता
इन बातों से पत न रहेगी
भूली भंवरे तेरे साथ
प्रभु जी भूल रही !

पापी लोग पहाड़ के, पत्थर जिनके चित्त
अंग मिलाते कभी कभी
पर नैन मिलाते नित्य
भूली ओ भंवरे तेरे साथ
प्रभु जी, भूल रही !

जाड़े में मैं ठण्ड से मर जाती हूं,
मेरी गली में आ,
बनजारे !
मेरी गली में आ !!

औरों ने ली सखि, एक-दो चूड़ी
लिया मैंने तो चूड़ा चढ़ा
ओ जान मेरी !
लिया मैंने तो चूड़ा चढ़ा !!

बेही पसारै चरखा डाह्नीं आं
कत्तनीं चूड़े दे चा
ओ जान्ने !
कत्तनीं चूड़े दे चा !!

बाह्, रा दा आया ह्, सदा खेडदा
माए नै दित्ता बह्, का
ओ जान्ने !
माए नै दित्ता बह्, का !!

अन्दरा आया जलया बलया
लेया ऐ चूड़ा भना
ओ जान्ने !
लेया ऐ चूड़ा भना !!

चुन चुन वंगां में भोली बिच पान्नी आं
दस्सो मेरे प्योकिएं दा राह्,
ओ जान्ने !
दस्सो मेरे प्योकिएं दा राह्, !!

लेइए आटा मुंडा भैन बेड़े जंदा ऐ
भैन मेरियां रोटियां पका
ओ जान्ने !
भैन मेरियां रोटियां पका !!

इक दिन बीरा दो दिन बीरा
त्रीए दिन भाबी गी लेया
ओ जान्ने !
त्रीए दिन भाबी गी लेया !!

पंज रपे मोआ पल्लेया दा दिंदा
नमां बो लेया चढ़ा
ओ जान्ने !
नमां बो लेया चढ़ा !!

बैठ दालान में चर्खा जो कातूँ
चूड़ा दिखाने का चाव
ओ जान मेरी !
चूड़ा दिखाने का चाव !!

बाहिर से आया वह हंसाता हंसाता
मां ने दिया वहका
ओ जान मेरी !
मां ने दिया बहका !!

अन्दर से जल-भुन आया जो बाहिर
बैठी मैं चूड़ा तुड़ा
ओ जान मेरी
बैठी मैं चूड़ा तुड़ा

चुन चुन चूड़ियां भोली में डालूँ
दिखाओ मेरे मायके की राह
ओ जान मेरी !
दिखाओ मेरे मायके की राह !!

आटा लिये वह जाता बहिन के
बहिन मेरी रोटियां पका
ओ जान मेरी !
बहिन मेरी रोटियां पका !!

एक दिन भैया, दो दिन भैया,
तीजे दिवस भाभी ला
ओ जान मेरी !
तीजे दिवस भाभी ला !!

पांच रुपये अपनी जेब से है देता
चूड़ा नया चढ़वा
ओ जान मेरी !
चूड़ा नया चढ़वा !!

भर दोपहरी छप्पड़ी सुक्की
सुक्की गेई मरुए कयारी

सूई सोलाई ओ
मरुआ बो गुड्डेया
नैनां दा डोलनीं पानी

चल मियां रांभेया
खेती ओ बीजिए
सांभड़ी ओ करगे
पोगाली ।



सौन म्हीनै मीह बरहन्दा
तविया पौंदे हाड़ सज्जनां !
ओ तवी देया तारुआ
सानूं टपायां पार सज्जनां ! !

अज्जै दी रातीं रमेयां नगरी स्हाड़िया
कल्ल टपागे पार गोरिए
ओ मेरिए जोड़िए !
कल्ल टपागे पार गोरिए ! !

जुल्फां कटान्नियां, रस्सा बनान्नियां
बाह् में दे लान्नी आं बांस सज्जनां !
ओ तवी देया तारुआ
बाह् में दे लान्नी आं बांस सज्जनां ॥

छाती चरान्नियां, बेड़ी बनान्नियां
भट पुज्जी जन्नियां पार सज्जनां ।
ओ तवी देया तारुआ
भट पुज्जी जन्नियां पार सज्जनां ॥



भरी दुपहरी जोहड़ सूखा
सूख गयी मरुआ-वयारी

सूई सलाई से - ओ—
मरुए को गोढ़ा
नैनों का देती हूं पानी

चल रे मियां रांभे
खेती ओ वीजें
मिल के करेंगे
सांभेदारी ।

सावन में है मेंह बरसता
आयी तवी में बाढ़ सजना !
ओ तारू तवी के
पहुंचा दे ओ पार सजना !!

आज रैन रहो नगरी हमारी
कल पहुंचाएंगे पार गोरी ओ !
मेरी जोड़ी ओ ।
कल पहुंचाएंगे पार गोरी ओ !!

जुल्फें कटाऊं, रस्सा बनाऊं
बाहें बनाऊं बांस सजना !
ओ तारू तवी के !
बाहें बनाऊं बांस सजना !!

छाती चिराऊं, बेड़ी बनाऊं
भट पट पहुंचूँ पार सजना !
ओ तारू तवी के !
भट पट पहुंचूँ पार सजना !!

सौन म्हीने दिए बदलिए !
कैत लाइयां नि फुहारां,
ओ कैत लाइयां नि फुहारां ?

सज्जनें बाभुं गूंडी लगनीं,
जम्मुआं पाइया तारां;
ओ जम्मुआ पाइयां तारां ।

सज्जनें बाभुं दिल नेहा लगदा
जम्मुआ पाइयां तारां;
ओ जम्मुआ पाइयां तारां ।

मिलनां तोह् तां मिल सज्जनां,
मेरी जान चली संसारा;
ओ मेरी जान चली संसारा ।

अद्धी रातीं चन्न घरोंदे,
सज्जनें दित्ता आला;
ओ सज्जनें दित्ता आला ।

सुत्ती दी आउं खड़ी-खड़ोती,
चन्न चढ़ेया पुन्नेयां बाला;
ओ चन्न चढ़ेया पुन्नेयां बाला ।

ए बासमती कुन्न राही,
बल्लै बल्लै कुन्न राही ।
जियां गास फिरै मुरगाई,
बासमती कुन्न राही ।

ए डार हैसैं दा जियां
अल्हड़ फसी गे फाही ।
जियां गास फिर मुरगाई,
ए बासमती कुन्न राही ।

सावन की ओ बदरिया,
क्यों लगाई री फुहारें,
ओ लगाई क्यों फुहारें ?

साजन बिन तू अच्छी लगे ना,
जम्मू भेजीं तारें;
ओ जम्मू भेजीं तारें ।

साजन बिन तो दिल ना लागे
जम्मू भेजीं तारें;
ओ जम्मू भेजीं तारें ।

मिलना है तो मिल जा साजन,
जान चली दुनियां से;
मेरी जान चली दुनियां से ।

रात आधी, चांद छुपते,
आय बलम पुकारा;
ओ आय सजन पुकारा ।

नींद से मैं चौंक देखूँ—
चांद पूनम वाला;
ओ मेरा चांद पूनम वाला ।

यह बासमती किसने बोई,
ओ वाह वाह किसने बोई ।

ज्यों उड़े गगन में मुरगाबी,
यह बासमती किसने बोई ।

हंसों का दल यह तो मानो,
फंस गये यहां अल्हड़ कोई ।

ज्यों उड़े गगन में मुरगाबी,
यह बासमती किसने बोई ।

हस्सी हस्सी पुच्छै रानी राजे कोला बात बो,
कुत्थें गुजारी राजा कल्लै बाली रात बो ?
बोलो नरैणा मेरे सिरी भगवान ॥

बिम्बावनैं बिच सेइएँ दी रास बो
उत्थें गुजारी रानी कल्लै बाली रात बो
बोला नरैणा मेरे सिरी भगवान ॥

हस्सी हस्सी पुच्छै रानी राजे कोला बात बो,
कुसनै रंगे तेरे कपड़े लाल बो ?
बोलो नरैणा मेरे सिरी भगवान ॥

फोगन म्हीनै रानी होलियें दी पुत्नेयां,
गोपिएँ रंगे रानी कपड़े लाल बो ।
बोलो नरैणा मेरे सिरी भगवान ॥



पारें पारें जन्देयां सपाहिया ओ
लेई के सनेढ़ा जायां लोभिया
तेरे सोहू
लेई के सनेढ़ा जायां लोभिया !

लेई के सनेढ़ा डोलिया गी देना
कनक पक्की घर आयां लोभिया
तेरे सोहू
कनक पक्की घर आयां लोभिया !

पक्की पक्की जायां बड़्डी लोभिया
सैलिया गी देई जायां भल्ल लोभिया
तेरे सोहू
सैलिया गी देई जायां भल्ल लोभिया !

हंस हंस पूछे रानी राजे से बात रे—
गुजरी कहां राजा, कल वाली रात रे ?
बोलो नारायण मेरे श्री भगवान ॥

वृन्दावन में सखियों की रास रे
बीती वहीं रानी कल वाली रात रे ।
बोलो नारायण मेरे श्री भगवान ॥

हंस हंस पूछे रानी राजे से बात रे—
किसने रंगे तेरे कपड़े लाल रे ?
बोलो नारायण मेरे श्री भगवान ॥

होली की पूनम रानी फागुन का मास रे
रंग दिए गोपियों ने कपड़े ये लाल रे ।
बोलो नारायण मेरे श्री भगवान ।



पार-पार जाते सिपाही ओ
ले संदेशा जाना ओ लोभी
कसम तेरी,
ले के संदेशा जाना ओ लोभी !

ले के संदेशा प्रीतम को देना
कनक पकी घर आना ओ लोभी
कसम तेरी,
कनक पकी घर आना ओ लोभी !

पक जो गयी, लेना काट ओ लोभी
रहे जो हरी, देना बाड़ ओ लोभी
कसम तेरी,
रही जो हरी, देना बाड़ ओ लोभी ।

लेई के सनेढ़ा ढोलिया गी देना
अम्ब पक्के घर आयां लोभिया
तेरे सोह,
अम्ब पक्के घर आयां लोभिया ।

उच्चेया
लम्मेया
सिम्बला ओ !
चोटी भुल्लै
अद्ध गास

नई ऐ फलें च
स्वाद तेरे कोई,
नई ऐ फुल्लें बिच
बास

अहें कैन्त गया दा
नौकरी
कदूं मुक्कनी
ए लम्मी
आस

ले के संदेश यह प्रीतम को देना
आम पके घर आना ओ लोभी
कसम तेरी,
आम पके घर आना ओ लोभी !

ऊंचे ओ
लम्बे ओ
सेमल ओ !
चोटी भूले ओ
बीच आकाश

नहीं है फलों में
स्वाद तेरे कोई
नहीं है सुमन में
बास

कहे—कन्त गया है
नौकरी
निःशेष होगी
कब लम्बी
आस

भंभोटियाँ

किकरिये कण्ड्यारिये तेरी ठण्डी ठण्डी छां
मैं बारी
तेरी ठण्डी ठण्डी छां

लंग लंग जन्दे दो जने
जुल्फां गले बिच खुल्लियां
नैनां रेह्, शरमा

जुल्फें गी रखयो संभाल के
फर फर भुलदी ब्हा
नैनां रखयो छपा

घर बल आए दो जने
अतरें छोड़ी बासना
मन भरदा ठण्डी आह्,

कदमें गी रखयो संभाल के
अतरें दी ढकयो बासना
छाती गी धीर बंधा

मैं बारी
तेरी ठण्डी ठण्डी छां
किकरिये कण्ड्यारिये तेरी ठंडी ठंडी छां



खुए पर खड़ोतिए गोरिए
तेरे सिरै पर सालू
हल्ला बो करै
हल्ला भुल्ला बो करै
जिस ललारुए सालू जे रंगेया
उस्से दा परमेस्सर भला बो करै ।
भला बुरा बो करै ॥

ओ कंटोली कीकरी तेरी ठंडी ठंडी छांह
मैं वारी
तेरी ठंडी ठंडी छांह

जा रहे दो यार हैं
जुल्फें गले में खुल पड़ीं
नयना रहे शर्मा

जुल्फों को रखियो संभाल के
फर फर चले रे हवा
नयन रखियो छुपा

घर ओर आए यार दो
अतरों की छूटी बासना
ठंडी भरे मन आह

रखना रे पैर संभाल के
अतरों की ढकना बासना
छाती को धीर बंधा

मैं वारी
तेरी ठण्डी ठण्डी छांह
ओ कंटोली कीकरी तेरी ठंडी ठंडी छांह

कुएं पर ठाढ़ी गोरी हे
तेरे सिर पर सालू
हिला ओ करे
हिला भुला ओ करे
जिस ललारी ने सालू रंगा है
ईश्वर उसी का भला ओ करे ।
भला बुरा ओ करे ॥

खुए पर खड़ोतिए गोरिए
तेरे सिरै दी गागर
हल्ला बो करै
हल्ला भुल्ला बो करै
जिस घम्यारै घड़ी तेरी गागर
उस दा पन्मेस्सर भला बो कर ।
भला बुरा बो करै ॥

खुए पर खड़ोतिए गोरिए
तेरे नक्कै दा बेसर
हल्ला बो करै
हल्ला भुल्ला बो करै
जिस सन्यारै घड़ी तेरी बेसर
उस दा पन्मेस्सर भला बो करै ।
भला बुरा बो करै ॥

भला मियां मंगलोदुआ हो !
राहे बिच बाँगलू तेरा
पल भर बाँह्ना दे ।
राहे बिच बाँगलू तेरा
पल भर बाँह्ना दे ।

भला मियां मंगलोदुआ हो !
चाएं चाएं बाँसरू बजायां;
पल भर बाँह्ना दे ।
राहे बिच बाँगलू तेरा
पल भर बाँह्ना दे ।

कुएं पर ठाढ़ी गोरी है
 तेरे सिर की गागर
 हिला ओ करे
 हिला झुला ओ करे
 जिस कुम्हार ने गागर गढ़ी है
 ईश्वर उसी का भला ओ करे ।
 भला बुरा ओ करे ॥

कुएं पर ठाढ़ी गोरी है
 तेरे नाक का बेसर
 हिला ओ करे
 हिला झुला ओ करे
 जिस सुनार ने बेसर गढ़ा है
 ईश्वर उसी का भला ओ करे ।
 भला बुरा ओ करे ॥

भला है तू मंगलोदुआ हो !
 राह में बंगला तेरा
 कि पल भर रुकने दे !
 राह में बंगला तेरा
 कि पल भर रुकने दे !

भला है तू मंगलोदुआ हो !
 चाव से बंसी बजाना
 कि पल भर रुकने दे !
 राह में बंगला तेरा
 कि पल भर रुकने दे !

भला मियां मंगलोदुआ हो
जोरें जोरें बदल बरदा
छत्तरी लैना दे ।
राहे बिच बाँगलू तेरा
पल भर बाँह्ना दे ॥

भला मियां मंगलोदुआ हो
गोदिया बाल ज्याना
छत्तरी लैना दे ।
राहे बिच बाँगलू तेरा
पल भर बाँह्ना दे ॥

बुड्डा बो गल पेया स्हेलड़ी, बुड्डा ।

होरनै फड़ियां न रफल दुनालियां
मेरे बुड्डे नै फड़ी लेया डण्डा ॥

होरनै मारे पिज्जड़ - पाढ़े,
बुड्डे नै मारेया पिद्दा ।

होरनै चाढ़ियां सगले बलटोइयां,
बुड्डे नै चाढ़ेया डब्बा ।

ओ बुड्डा बो गल पेया स्हेलड़ी बुड्डा ।

भला है तू मंगलोदुआ हो
छम छम वादल भरे
कि छतरी लेने दे !
राह में बंगला तेरा
कि पल भर रुकने दे !!

भला है तू मंगलोदुआ हो !
गोद में बालक मेरे
कि छतरी लेने दे ।
राह में बंगला तेरा
कि पल भर रुकने दे !!

ओ बुढ़ा ! सहेली, गले पड़ा बुढ़ा ।

औरों ने ली जब राइफल दुनाली
बुढ़े ने पकड़ा डण्डा ।

औरों ने मारे, जब पाठे पाढ़े
बुढ़ा भी मार लाया पिद्दा ।

औरों ने चढ़ाए देगचे व बटले
बुढ़े ने चढ़ाया डिब्बा ।

ओ बुढ़ा । सहेली, गले पड़ा बुढ़ा ।

बारें बरसैं ढोली घर आया
जाई सुत्ता पछवाड़ ।

उठेयां कालिये बदलिये
जाई बरेयां पछवाड़ ।

पैसे जिन्नी बूंद पवै
म्होले जिन्नी धार ।

बारें बरसैं कुमेदान घर आया
रुस्सी सुत्ता पछवाड़ ।

घिरी घटा घनघोर ठंडियां बूंदां पेइयां ।
आए नई चितचोर ठंडियां बूंदां पेइयां ॥

बाग-बगीचें बुलबुल बोलै
घारै मस्त चकोर ।
गासा गीत पपीहा गांदा
जाड़ै मस्त चकोर ॥

ठंडियां बूंदां पेइयां ॥

चार चफेरै बिजली कड़कै
पैछी पांदे शोर ।
साधै होश निं बिन्द घरै दी
राखियां करदे चोर ॥

ठंडियां बूंदां पेइयां ॥

आए नई चितचोर ठंडियां बूंदा पेइयां ।
घिरी घटा घनघोर ठंडियां बूंदां पेइयां ॥

बारह बरस बाद बालम घर आया
जा सोया पिछवाड़े ।

उठ ओ काली बदरिया
जाके बरस पिछवाड़े ।

पैसे जितनी बुंदियां बरसें
मूसल जैसे धारे ।

बारह बरस बाद आया कमांडेंट
रूठ सोया पिछवाड़े ।



घिरी घटा घनघोर ठण्डी बूंदें गिरीं
आए नहीं चितचोर ठण्डी बूंदें गिरीं

बाग बगीचों बुलबुल बोले
धारों सुन्दर मोर ।
नभ में गीत पपीहा गाए
वन में मस्त चकोर ॥

ठण्डी बूंदें गिरीं ॥

चारों ओर विजुरिया कड़के
पंछी करते शोर ।
साधु होश करें नहीं घर की
रखवाले हैं चोर ॥

ठण्डी बूंदें गिरीं ॥

आए नहीं चितचोर ठण्डी बूंदें गिरीं ।
घिरी घटा घनघोर ठण्डी बूंदें गिरीं ॥



जम्मू दी कण्डिया बरखा लग्गी ऐ
ते धारें पवै दे पाले,
तेरे सोह्,
धारें पवै दे पाले ।
ओ लोभिया चंबे देया ।

देह सीतै नै डग डग कंबदी
ते मनै च पवै दे जाले
तेरे सोह्,
मनै च पवै दे जाले ।
ओ लोभिया चंबे देया ।

चार चफेरै गै छाई गेदे न
बदलू काले काले
तेरे सोह्,
बदलू काले काले ।
ओ लोभिया चंबे देया ।

बदलुएं कोला बी उच्चा होई होई
मन तुकी देया दा आले
तेरे सोह्,
मन तुकी देया दा आले
ओ लोभिया चंबे देया ॥

जम्मू की कंडी में बरखा लगी है
धारों पे पड़ते पाले,
कसम तेरी
धारों पे पड़ते पाले
ओ लालची चंबे के !!

देह शीत से डगडग कांपे,
मन को आग जलाए
कसम तेरी
मन को आग जलाए ।
ओ लोभी चंबे के !!

सभी ओर से घिर घिर आए
बादल काले काले
कसम तेरी
बादल काले काले ।
ओ लोभी चंबे के !!

मेघों से भी ऊंचा उठ उठ
मनवा तुझे पुकारे,
कसम तेरी
मनवा तुझे पुकारे ।
ओ लोभी चंबे के !!

गोरी चलीऐ प्योकड़ै
 तां अउं पुरोहत्त बनी दुरी पौंड ॥
 तू पुरोहत्त बनी दुरी पौगा
 तां अउं पालकिया पेई जांड ॥
 तू पालकिया पेई जागी
 तां अउं पट्टी बिच सुसरू होंड ॥
 तू पट्टी बिच सुसरू होगा
 तां अउं कूज बनी उड्डी जांड ॥
 तू कूज बनी उड्डी जागी
 तां अउं बाज बनी फंडी लैंड ॥
 गोरी चलीऐ प्योकड़ै
 तां अउं पुरोहत्त बनी दुरी पौंड ॥



उच्चिया रिड़िया बौंगलू पोआन्नियां
 पल भर बौंगलुए बेई लै तू—
 राजे देआ नौकरा !

दन्द तां तेरे चम्बे दियां कलियां
 खोड़ दी दातन लाई लै तू—
 राजे देआ नौकरा !

जुल्फां तां तेरियां गज-गज लम्मियां
 सीसी भरी तेला दी लाई लै तू—
 राजे देआ नौकरा !

अक्खियां तां तेरियां अम्बै दिआं फाड़ियां
 सुरमे - सलाइयां पाई लै तू—
 राजे देआ नौकरा !



गोरी चली जो मायके,
 मैं वन पुरोहित चल दूंगा ।
 तू वन पुरोहित चल देगा,
 तो मैं डोली चढ़ जाऊंगी ॥

जो तू डोली चढ़ जाएगी,
 मैं बांस-बीच 'सुसरू' हूंगा ।
 तू बांस-बीच 'सुसरू' होगा
 मैं कूँज बनी उड़ जाऊंगी ॥

तू कूँज बनी उड़ जाएगी,
 वन बाज़ पकड़ तुझ को लूंगा ।
 गोरी चली जो मायके,
 मैं वन पुरोहित चल दूंगा ॥

ऊँचे टीले बनवाऊं बंगला
 पल भर बंगले में बैठ तू—
 राजे के नौकर ओ !

दांत तुम्हारे चम्पा कलियां
 अखरोट की दातुन करले तू—
 राजे के नौकर ओ !

जुल्फें तेरी गज गज लम्बी
 शीशी भर तेल लगा ले तू—
 राजे के नौकर ओ !

आंखें तेरी आम की फांकें
 सलाई से सुरमा लगा ले तू—
 राजे के नौकर ओ !

बे मैं गुंदां ललारन गुन्दलै दी ।
तू पुत्तरै गी समझा,
ओ चौधरी !
पुत्तरै गी समझा ॥

लेई द्राटु में जाड़ जो चलियां,
बहुन नि दिंदा मिकी घा;
ओ चौधरी !
पुत्तरै गी समझा ॥

बाड़िया साह्ड़िया बेलना नि लायां,
पलै पलै साह्ड़ै फेरे नि पायां,
भरदा ई ठंडे साह्;
ओ चौधरी !
पुत्तरै गी समझा ॥

सूट तां ए मिकी लान नि दिंदा,
कजला ते ए मिकी पान नि दिंदा,
रोकी खड़ोंदा मेरा राह्;
ओ चौधरी !
पुत्तरै गी समझा ॥

रे मैं 'गूँदां' ललारिन गून्दल की
तू बेटे को समझा,
ओ चौधरी !
बेटे को समझा ॥

हंसिया ले मैं वन को निकली,
दे न काटने घास;
ओ चौधरी !
बेटे को समझा ॥

बाड़ी हमारी बेलन लगाना ना
घर हमारे फेरे लगाना ना
ठंडी भरे है आह;
ओ चौधरी !
बेटे को समझा ॥

सूट पहनने दे न मुझे यह,
कजरा लगाने दे न मुझे यह,
रोका करे है राह;
ओ चौधरी !
बेटे को समझा ॥

“ना रो नाजो रानी, दस्स तुगी गलाया केह्?”

“आखदी, दस्स तूँ गै दस हां,
तेरे कन्नै ब्होई के, मैं सुख पाया केह् ?

नेई चज्जै दा टल्ला कोई लाया
नेई कोई सूट बनवाया ।
लोके दियां लाड़ियां करन शकीनियां,
में गल खद्दु पाया ।
उलटी मां तेरी आखदी—
इस लाड़िया नै कीता खेह्,
तेरे कन्नै ब्होई के, मैं सुख पाया केह् ?”

“चंगा चोखा तूँ खन्नी ऐं, लान्नी ऐं
फेरी वी तूँ मिकी कै घुरकानी ऐं ।
तेरे जनेह् ई मैं कोई नि दिक्खी
नखरे बाज जनानी ऐं ।
जे कम्म दसदी मां मेरी
नखरे करनी एं सौ . जनेह्,
ना रो नाजो रानी, दस्स तुगी गलाया केह् ?”

“तूँ बी मिंगी गै दोस दिम्ना ऐं,
पुच्छदा नि अपनी माऊ गी ।
जाई के पुच्छ हां की कडदी ऐ
गालियां मेरे भ्राऊ गी ।
पुट्टियां पुट्टियां गल्लां गलांदी ऐ,
मुंहां बिच औंदा ऐ जे ।
तेरे कन्नै ब्होई के मैं सुख पया केह् ?”

“न रो नाजो रानी तुझे कहा है क्या ?”

“कहे, तू ही कह रे

तुझ से करके ब्याह, अरे छैला ! सुख पाया है क्या ?

नहीं काम का कपड़ा पहना

नहीं सूट कोई सिलवाया ।

लोगों की बहुएं करें गकनीनी

मैंने तो बस खदर पहना ।

फिर भी है मां तेरी कहती—

इस बहू ने खाक - मिलाया,

तुझ से करके ब्याह, अरे छैला ! सुख पाया है क्या ?”

“तू भला पहनती-खाती है

फिर भी मुझ को धमकाती है ।

तुझ जैसी देखी कोई ना

नखरे बाज ‘जनानी’ है ।

जो काम बताए मां मेरी

करती है तू सौ - सौ नखरा ।

न रो नाजो रानी; तुझे कहा है क्या ?”

“तू भी तो दोष मुझे देता

पूछे ना अपनी मैया को ।

जा पूछ जरा—क्यों देती है

गाली वह मेरे भैया को ।

टेढ़ी - मेढ़ी बातें करती

कहती जो मुंह में जाता आ,

तुझ से करके ब्याह, अरे छैला सुख पाया है क्या” ?

पान्ना जसी पतली, बागैं बागैं फिरा दी
भुल्लै चमेली दी डाली ।

मोर मुगट, मत्थै तिलक बराजै
कुण्डल दी शोभा न्यारी
कां गई ऐ राधा प्यारी ।
भला मेरे कान्ह कन्हारै जी ।
नन्द लाल कन्हारै जी ।
बासुदेव कन्हारै जी ॥

हत्थै बिच दन्दलू
मूंडे पर संगलू
गलै बिच कफफनू पाई लैना,
मेरे कान्ह कन्हारै जी ।

बेई लैना बो मित्तरा पल भर बेई लैना ।
पल भर बेई के दौं गल्लां करी लैनियां,
कदी हस्सी लैना, कदी अक्खीं भरी लैनियां
मनै दा दुख-सुख केई लैना
बेई लैना बो मित्तरा पल भर बेई लैना ॥

पान जैसी पतली वाग-वाग डोलती
भूले चमेली की डाली ।

मोर मुकुट, माथे तिलक विराजे
कुण्डल की शोभा न्यारी
कहां गयी राधा प्यारी
भला मेरे कान्ह कन्हार्ई जी ।
नंद के लाल कन्हार्ई जी ।
वासुदेव कन्हार्ई जी ॥

हाथ में दरांती
कांधे पे सांकल
कफन गले में डालूंगी
मेरे कान्ह कन्हार्ई जी ।

रुक जाना ओ मित्तरा, पल भर रुक जाना

पल भर रुक दो बातें करना
हंसना, नयन कभी भरना

मन का दुःख-सुख कह लेना
रुक जाना ओ मित्तरा, पल भर रुक जाना ॥

मरद : पिपला दै हेठ गोरी कैं खड़ी ?
कैं तेरा मैलड़ा भेस,
क्या घर सस्स बुरी ?

जनानी : दस चलदेया राहिया,
तिजो के पेई ?
नां मेरा मैलड़ा भेस,
नां घर सस्स बुरी ॥

मरद : नक्कै जो देंगा तिज्जो बेसर
गल जो देंगा पंजलड़ी ।
चल तू सपाइयां दै नाल
देगा तिज्जो सुख-घड़ी ॥

जनानी : अगग लग्गै तेरे गहनेयां जो
नदिया रुड़ै तेरी पंजलड़ी ।
जदुं औंगागोरी दा कैन्त
तां करगी सुख - घड़ी ॥

मरद : धन धन तेरी अम्बड़ी जो
जिन्नै ए जेई धी जाई ।
धन धन उस रसिए दे भाग
जेदै तू लड़ लाई ॥



नाम कटाई घरै आई जा.....ओ ।

होरनें सपाइयें दे चिट्ठे चिट्ठे कपड़े,
तू कज्जो कीता मैला भेस, ओ सपाइया ।

पुरुष : पीपल-तले गोरी क्यों खड़ी ?
क्यों तेरा मैला भेस,
घर में क्या सास बुरी ?

स्त्री : ओ बोल तू पथिक
तुझ को क्या पड़ी ?
न मेरा मैला ओ भेस,
घर में न सास बुरी ॥

पुरुष : नाक को दूंगा तुझे बेसर
दूंगा गले की पांच-लड़ी ।
चल तू सिपाहियों के संग,
दूंगा तुझे मैं सुख - घड़ी ॥

स्त्री : गहनों को लग जाए आग रे,
नदिया बहे तेरी पांच-लड़ी ।
जब आये गोरी का कन्त,
तब ही करेगी सुख - घड़ी ॥

पुरुष : ओ जिसने जनी यह बेटी
धन्य वह मां बड़ भागी ।
उस रसिये के बड़े भाग्य ओ
जिस के तू संग लागी ॥



नाम कटा घर आ जा.....ओ ।

और सिपाहियों के उजले कपड़े,
काहे तेरा मैला भेस, ओ सिपाहिया ।

लम्में लम्में सफरें नालें दा पानी ओ,
पीन नई ओ दिन्दे जमेदार, ओ सपाइया ॥

कच्चियां तां बैरकां सपाई स्हाड़े रौह्न्दे,
पक्कियां च रौह्न्दे औह्न्देदार, ओ सपाइया ॥

सिकल दपैह्रीं परेटां जे करदे,
काशन दिन्दे औह्न्देदार, ओ सपाइया ॥

गौह नेई कर जुआन्निया दा ।
तू मान नेई कर जुआन्निया दा ॥
ए कच्ची ऐ

सूत्तरी तंद चिड़िए ॥

गौह नेई कर जुआन्निया दा ।
तू मान नेई कर जुआन्निया दा ॥
ए मुड़कनी

कच्चू दी बंग कुड़िए ॥

गौह नेई कर जुआन्निया दा ।
तू मान नेई कर जुआन्निया दा ॥

लम्बे सफर सैयां, नालों का पानी
पीने न दें जमादार, ओ सिपाहिया ।

मिलती है बैरक सिपाहियों को कच्ची
पक्की रहें औह्देदार, ओ सिपाहिया ।

भर दोपहरी करते परेड वे
काशन दें औह्देदार, ओ सिपाहिया ।

विश्वास नहीं कर यौवन का ।

तू मान नहीं कर यौवन का ॥

यह कच्ची डोरी—

चिड़िया री ॥

विश्वास नहीं कर यौवन का ।

तू मान नहीं कर यौवन का ॥

टूटेगी

कांच की चूड़ी री ॥

विश्वास नहीं कर यौवन का ।

तू मान नहीं कर यौवन का

सस्सू जम्मी कुड़ी
ननान जम्मेया मुंडा
मेरै घर जम्मी पेया बिल्ला,
ते अज्ज दिल सड़ी बो गया ।

के किश खन्दी कुड़ी
ते के किश खन्दा मुंडा
के किश खन्दा मेरा बिल्ला बो;
बे अज्ज दिल सड़ी बो गया ।

गरी छुआरा खन्दी कुड़ी
ते बर्फी पेड़ा मुंडा
दुहनियां चट्टै मेरा बिल्ला,
ते अज्ज दिल तरी बो गया ।

टुरी पेइए कुड़ी
ते टुरी पेया मुंडा
टपोलियां मारै मेरा बिल्ला;
ते अज्ज दिल तरी बो गया ।

मरी गेइए कुड़ी
ते मरी गया मुंडा
बंडेरै बंडेरै मेरा बिल्ला;
ते अज्ज दिल तरी बो गया ।

सास के जन्मी लड़की
ननद के जन्मा लड़का
मेरे घर जन्मा बिल्ला;
लो आज दिल जल ही गया ।

क्या कुछ खाए लड़की,
रे क्या कुछ खाए लड़का
क्या खाए मेरा बिल्ला ओ;
रे आज दिल जल ही गया ।

गरी छुहारा खाए लड़की,
रे बरफी पेड़े लड़का
दूधनियां चाटे बिल्ला;
लो आज दिल खिल ही गया ।

चलने लगी है लड़की
रे चलने लगा है लड़का
भरे छलांगें बिल्ला;
लो आज दिल खिल ही गया ।

मर गयी है लड़की
रे मर गया है लड़का
फिरे मुँडेरों बिल्ला;
रे आज दिल खिल ही गया ।



नां कर गोरिए मैलियां अखियां
असैं परदेसिएं चली जाना ।

नाओ - नदी संजोग दे मेले
कुन जानै कहुं मुड़ी औना ।

भ्याग हुन्दे टुरी जाना गोरिये
मनै बिच तेरा चेता लेई जाना ।

मत कर गोरी मैली अखियां
कल परदेसी जाएंगे ।

नाव - नदी संयोग के मेले
कब जाने मुड़ जाएंगे ।

पौ फटते चल देंगे गोरी
याद तेरी ले जाएंगे ।

चन्न

(१)

चन्न म्हाड़ा चढ़ेया प्हाड़ै दिया कंदरा ।
सुककी गेइयै जान मेरी, रेइ गेया पिंजरा ॥
बड़ी ऐ दोआसी मेरी जान ओ ।
मिलना जरूर मेरी जान ओ ॥

(२)

चन्न म्हाड़ा चढ़ेया टिब्बिया दै ओह्लै ।
भन्नी सुट्टां टिब्बियां जे चन्न मुक्खा बोलै ॥
मिलन कियां होग मेरी जान ओ ।
मिलना जरूर मेरी जान ओ ॥

(३)

चन्न म्हाड़ा चढ़ेआ लग्गा पारै किगरी ।
चन्ना गी बो प्यार देना नत्थ करिए खिगरी ॥
मुक्कना बसोस मेरी जान बो ।
मिलना जरूर मेरी जान बो ॥

(४)

चन्न म्हाड़ा चढ़ेया गद्दिण दै डेरें ।
मौती मरनां अपनी ते जम्मै लग्गना तेरै ॥
बड़ी ऐ दोआसी मेरी जान हो ।
मिलना जरूर मेरी जान हो ।

(५)

चन्न म्हाड़ा चढ़ेया उप्पर रजौरिया ।
बनी जायां पक्खरू ते मिली जायां चोरिया ॥
बड़ी ऐ दोआसी मेरी जान बो ।
मिलना जरूर मेरी जान बो ॥

(१)

मेरा चांद पर्वत - गुहा पर उगा है ।
गयी सूख काया, यह पिंजर रहा है ।
बड़ी है उदासी मेरी जान ओ ।
मिलना जरूरी मेरी जान ओ ॥

(२)

उगा चांद मेरा है टीले के पीछे ।
इसे तोड़ दूं चांद मुख से जो बोले ॥
मिलन कैसे होगा मेरी जान ओ ।
कि मिलना जरूर मेरी जान ओ ॥

(३)

चढ़ा चांद मेरा लगा पार जा कर ।
उसे प्यार देना है नथ को हटा कर ॥
चुकेगा यह दुख मेरी जान बो ।
कि मिलना जरूरी मेरी जान बो ॥

(४)

उगा चांद मेरा है गद्दिन के डेरे ।
मरूं मौत अपनी लगूं नाम तेरे ॥
बड़ी है उदासी मेरी जान हो ।
मिलना जरूरी मेरी जान हो ॥

(५)

उगा चांद मेरा है ऊपर - राजौरी ।
कि बन कर पखेरू तू मिल जाना चोरी ॥
बड़ी है उदासी मेरी जान ओ ।
कि मिलना जरूरी मेरी जान ओ ॥

(६)

चन्न म्हाड़ा चढ़ेया उप्पर रयासिया ।
थोड़ा थोड़ा मंदा चन्नां मती ऐ दोआसिया ॥
मिलन कियां होग मेरी जान हो ।
मिलना जरूर मेरी जान हो ॥

(७)

चन्न म्हाड़ा चढ़ेया ऐ नदिया दे पार ओ ।
लुट्टी लेनी असें जिन्दे जौबनै दी बहार ओ ॥
मुक्कना बसोस मेरी जान हो ।
मिलना जरूर मेरी जान हो ॥

(८)

चन्न म्हाड़ा चढ़ेया किककरै दे रुख ओ ।
निककी होंदी मरी जंदी मुक्की जंदे दुःख ओ ॥
बड़ा ऐ बसोस मेरी जान बो ।
मिलना जरूर मेरी जान बो ॥

(६)

उगा चांद मेरा है ऊपर - रियासी ।
कि है याद थोड़ी, बहुत ही उदासी ॥
कैसे मिलन होगा मेरी जान हो ।
कि मिलना जरूरी मेरी जान हो ॥

(७)

चढ़ा चांद मेरा ओ नदिया के पार
यौवन की हम लूट लेंगे बहार ॥
चुकेगा यह दुख मेरी जान हो ।
कि मिलना जरूरी मेरी जान हो ॥

(८)

मेरा चांद कीकर के ऊपर उगा रे ।
कि छोटी ही मरती तो चुक जाते दुखड़े ॥
है अफसोस भारी मेरी जान बो ।
कि मिलना जरूरी मेरी जान बो ॥





भाखां

कालेया हरणां जंगलें चरणां
पत्तर जिनां दे पीले ।
कैन्त जिनां दे नित्त बिजोगी
नारां दे क्या हीले ?

फट्टे दा चोला पेया पराना
मत कोई सियै दरजी ।
दिल दा मैह्रम कोई नई मिलया
जो मिलया अलगरजी ॥

उच्चिए लम्मिए सब्ज खचूरी !
कुन इस बाग दा माली ?
हर हर वूटे पानी जे दिन्दा
इक निं रखदा खाली ॥

बाल कुसै दी माई निं मरयो
भैन दा मरयो निं भाई ।
गवरू कुसै दी नार निं मरयो
तीनों फिरन सदाई ॥

ढोल सपाइया बे
मोड़ घरें जो घोड़ा ।
ढोल सपाइया बे
मेरा तरसै रंगला जोड़ा ॥

ढोल सपाइया बे
चिट्ठियां आइयां ।
ढोल सपाइया
असै गलै 'नै लाइयां ॥

काले मृग ! चरते वन - वन में
पत्ते जिनके पीले ।
कंत कि जिनके नित्य वियोगी
'नारों' के क्या हीले ?

चिथड़े चोला पड़ा पुराना
कोई न सीता दरजी ।
दिल का महरम कोई न पाया
जो पाया अलगरजी ॥

ऊंची लम्बी हरी खजूर
कौन इस बाग का माली ।
हर बिरवे को पानी देता
एक न रखता खाली ॥

किसी बाल की मरे न मां, ना
बहिन किसी का भाई ।
किसी युवक की नार मरे ना
तीनों फिरें सौदाई ॥

ढोल सिपाही ओ
घर - ओर पलट ले घोड़ा ।
ढोल सिपाही ओ
तरसे रंगीला जोड़ा ॥

ढोल सिपाही ओ
चिट्टियां आईं रे ।
ढोल सिपाही ओ
गले लगाईं रे ।

ढोल सपाइया
सावन आया ।
ढोल सपाइया बे
रिम-भिम लाया ॥

ढोल सपाइया बे
छम छम रोआं ।
दाग बजोगें दे
मल मल धोआं ॥

बालू कढ़ाना में डब्बी बिच पानां
बो पाने बाली प्योकै नी ।
जागत बाणी प्योकै नी
कोई रोह्ल प्यारी प्योकै नी ।

कोई नैन बन्दी दे रोंदे नी ।
कोई रोई रोई पछोतांदे नी ।
जियां धोबी कपड़े धोंदे नी ।
धोई धोई सुकना पांदे नी ।
पटुआरी मुंडेआ ॥

कंगन कढ़ाना में डब्बी बिच पानां ।
बो पाने बाली प्योकै नी ।
जागत बाणी प्योकै नी ।
कोई रोह्ल प्यारी प्योकै नी ।

कोई नैन बन्दी दे रोंदे नी ।
कोई रोई रोई पछोतांदे नी ।
जियां धोबी कपड़े धोंदे नी ।
धोई धोई सुकना पांदे नी ।
पटुआरी मुंडेया ॥

ढोल सिपाही ओ
सावन आया रे ।
ढोल सिपाही ओ
रिमझिम लाया रे ॥

ढोल सिपाही ओ
छम छम रोऊं रे ।
दाग वियोगों के
मल मल धोऊं रे ॥

बालू गढ़ाऊं डिब्बी में रखूँ
सजने वाली मैके है ।
अल्हड़ गोरी मैके है ।
मेरी रौनक प्यारी मैके है ।

बांदी के नयना रोते हैं
ये रो रो कर पछताते हैं ।
ज्यों धोबी कपड़े धोते हैं ।
धो धो कर पुनः सुखाते हैं ।
ओ पटवारी छोरे !

कंगन गढ़ाऊं डिब्बी में रखूँ
सजने वाली मैके है ।
अल्हड़ गोरी मैके है ।
मेरी रौनक प्यारी मैके है ।

बांदी के नयना रोते हैं ।
ये रो रो कर पछताते हैं ।
ज्यों धोबी कपड़े धोते हैं ।
धो धो कर पुनः सुखाते हैं ।
ओ पटवारी छोरे !

कड़ियां कढ़ानां, में डब्बी बिच पानां ।
 मेरी पाने बाली प्योकै नी ।
 कोई जागत बाणी प्योकै नी ।
 मेरी रोह्ल प्यारी प्योकै नी ।

कोई नैन बन्दी दे रोंदे नी ।
 कोई रोई रोई पछोतांदे नी ।
 जियां धोबी कपड़े धोंदे नी ।
 कोई धोई धोई सुकना पांदे नी ।
 पटुआरी मुंडेया !

यार मिगी घरै आली नै मारेया ॥
 चौकलै 'नै मारेया, बेलनै 'नै मारेया ।
 तवै कन्नै कीत्ता मूंह् काला ॥
 पलंग बी खूसेया, बछैन बी खूसेया ॥
 मिगी देई गेई कंबल काला ॥
 कुड़ी बी लेई गेई, मुंडा बी लेई गेई ।
 मिगी परती करी गेई कोआरा ॥
 पंज सत्त यार हे बैठे मेरे ।
 में रोआं शर्मा दा मारा ॥

कड़ियां गढ़ाऊं, डिब्बी में रखूं
सजने वाली मैंके है ।
अल्हड़ गोरी मैंके है ।
मेरी रौनक प्यारी मैंके है ।

बांदी के नयना रोते हैं
ये रो रो कर पछताते हैं ।
ज्यों धोबी कपड़े धोते हैं ।
धो धो कर पुनः सुखाते हैं ।
ओ पटवारी छोरे ।

यार मुझे घर वाली ने मारा ।
चकले से मारा, बेलन से मारा ।
तवे से किया, मुख काला ॥
पलंग भी छीना, बिछौना भी छीना ।
बस दे गयी कंबल काला ॥
बेटी भी ले गयी, बेटा भी ले गयी ।
कुंआरा हुआ मैं दुबारा ॥
सारे यार थे बैठे मेरे ।
रोया मैं लाज का मारा ॥

अन्दरा बेगम बाह्र निकली
मैंह् दी डल्ह् कै तलिया दा ।

नौलक्ख हार गले बिच सोब्बै,
मोती डल्ह् कै बालुऐ दा ।

इयो जुआनी चार ध्याड़ै,
नई भरौसा घड़िया दा ।

न्हेरिया रातीं लिश्कन तारे,
तां डर लगदा गलिया दा ।



सबां पेइयां कलबेलां होइयां
रांभा मंगदा डेरा जी ।

तेरा डेरा मेरै नि बनदा
में घर स्हौरा स्याना जी ।
स्हौरै तेरे गी तख्त बठामां
बैठा दा राज कमावै जी ॥

गली गली बिच रोकै टोकै
जात कजात ना जानै जी ।
सबां पेइयां कलबेला होइयां
रांभा मंगदा डेरा जी ॥

तेरा डेरा मेरै नि बनदा
में घर सस्स स्यानी जी ।
सस्सू तेरी गी पलंग बठामां
बैठी दी हुकम चलावै जी ।

अन्दर से बेगम बाहर निकली,
तली की चमके मेंहदी रे।

नौलख-हार गले में शोभे,
नथ का चमके मोती रे।

यही जवानी चार दिनों की,
नहीं भरोसा पल का रे।

रात अंधेरी टिमटिम तारे,
गलिया में डर लागे रे।



संझा आई, दिवस गया ओ,
रांझा मांगे डेरा जी ॥

तेरा डेरा मेरे बने ना
घर में ससुर सयाना जी।
ससुर तुम्हारा तख्त बिठाऊं
बैठा राज चलावे जी।

गली गली में रोको टोको
जाति कुजाति न जानो जी।
संझा आई, दिवस गया ओ;
रांझा मांगे डेरा जी ॥

तेरा डेरा मेरे बने ना
घर में सास सयानी जी।
सास तुम्हारी पलंग बिठाऊं
बैठी हुकम चलावे जी ॥

गली गली बिच रोकैं टोकैं
जात कजात ना जानैं जी ।
सजा पेइयां कलबेला होइयां
रांभा मंगदा डेरा जी ॥
तेरा डेरा मेरै नि बनदा
में घर ननद कुआरी जी ।
ननद तेरी दा ब्याह् करामां
मुड़ी इस नगरी नि आवैजी ॥

गली गली बिच रोकैं टोकैं
जात कजात ना जानैं जी ।
सजा पेइयां कलबेला होइयां
रांभा मंगदा डेरा जी ॥
तेरा डेरा मेरै नि बनदा
में घर कंत ज्यानां जी ।
कैंत तेरे दा ब्याह् करामां
मेरा डेरा तेरै जी ॥

गली गली बिच रोकैं टोकैं
जात कजात ना जानैं जी ।
सजा पेइयां कलबेला होइयां
रांभा मंगदा डेरा जी ॥
कैंत मेरे दा ब्याह् करानां
आपूं फिरैं की कुआरा जी ।
तू गुजरी सिर लेखैं लिखिएं
तां में फिरां कुआरा जी ॥

गली गली में रोको टोको
जाति कुजाति न जानो जी ।
संझा आई दिवस गया ओ
रांझा मांगे डेरा जी ॥

तेरा डेरा मेरे बने ना
घर में ननद कुंआरी जी ।
तेरी ननद का ब्याह कराऊं
इस नगरी ना लौटे जी ॥

गली गली में रोको टोको
जाति कुजाति न जानो जी ।
संझा आई, दिवस गया ओ
रांझा मांगे डेरा जी ॥

तेरा डेरा मेरे बने ना
घर में कंत है छोटा जी ।
कंत तेरे का ब्याह कराऊं
मेरा डेरा तेरे जी ॥

गली गली में रोको टोको
जाति कुजाति न जानो जी ।
संझा आई दिवस ढला ओ
रांझा मांगे डेरा जी ॥

कंत मेरे का ब्याह रचाए
खुद क्यों फिरे कुंआरा जी ।
भाग्य बंधी है तू ही गुजरिया
तो ही फिरुं कुंआरा जी ॥

बिच मरीका लाम लग्गी पेई भारी
लग्गा बड़ा भारी बे जंग जुलमैं दा ।
ओ कम्बी गेइयै भेई दुनियां सारी
लग्गा बड़ा भारी बे जंग जुलमैं दा ॥

आरें तोफां भेई पारें तोफां
पेइयै धूएँ दी गुप्पकारी
लग्गा बड़ा भारी बे जंग जुलमैं दा ॥

आरें बन्दूकां भेई पारें बन्दूकां
लाहुआ भेई बगदी खाली
लग्गा बड़ा भारी बे जंग जुलमैं दा ॥

अट्ठें - सट्ठें दा नेंदे ताली
जरो गल्ल निं मनदे स्हाढी
लग्गा बड़ा भारी बे जंग जुलमैं दा ॥

अन्दर बेइयै मामां रोंदियां
गैलिये तड़फन नारीं
लग्गा बड़ा भारी बे जंग जुलमैं दा ॥



काली काली चुन्नी उड्डु रेई
होई मजेदार ॥

उड्डी उड्डी चुन्नी
मेरे स्हाँरे ने बी दिक्खी लेई
कचैरी रौला पेई गया
काली काली चुन्नी उड्डु रेई
होई मजेदार ॥

अमरीका में लाम लगी है भारी
छिड़ गयी जंग है जुल्म भरी ।
भई, कांप उठी है दुनियां यह सारी
छिड़ गयी जंग है जुल्म भरी ॥

इस पार तोपें, भई उस पार तोपें
धुएं की पड़ी है गुपकारी
छिड़ गयी जंग है जुल्म भरी ॥

इस पार बंदूकें, उस पार बंदूकें
बह चली लहू की नाली
छिड़ गयी जंग है जुल्म भरी ॥

चुन चुन कर गबरू ले जाते
सुनते नहीं बात हमारी
छिड़ गयी जंग है जुल्म भरी ॥

घर के भीतर माएं रोतीं
गलियों में तड़पें नारी
छिड़ गयी जंग है जुल्म भरी ॥

काली काली चुनरिया उड़ रही
हुई मजेदार ॥

उड़ती चुनरिया
ससुर ने भी देख ली
कचहरी में पड़ गया शोर ।
काली काली चुनरिया उड़ रही
हुई मजेदार ॥

उड्डी उड्डी चुन्नी
मेरे माहिये ने बी दिक्खी लेई
दफ्तर रौला पेई गया
काली काली चुन्नी उड्डी रेई
होई मजेदार ॥

उड्डी उड्डी चुन्नी
मेरी सस्सू नै बी दिक्खी लेई
कोठे पर थाली बजा रेई
होई मजेदार ॥

काली काली चुन्नी उड्डी रेई
होई मजेदार ॥

कनकां पक्कियां बे ढोला ।
खेत्तर फिरदियां बे ढोला ।
भैनां सक्कियां बे ढोला ।

कनकां पक्कियां बे ढोला ।
रित्तां बदलियां ने ढोला ।
बुनदियां पक्खियां बे ढोला ।

कनकां पक्कियां बे ढोला ।
बैरी घूरदे बे ढोला ।
तक्कां रक्खियां बे ढोला ।

कनकां पक्कियां बे ढोला ।
प्रीतां लग्गियां बे ढोला ।
बलगन अक्खियां बे ढोला ।

उड़ती चुनरिया
माही ने भी देख ली
दफ़तर में पड़ गया शोर ।
काली काली चुनरिया उड़ रही
हुई मजेदार ॥

उड़ती चुनरिया
मेरी सास ने भी देख ली
छत पे बजाए थाली;
हुई मजेदार ॥

काली काली चुनरिया उड़ रही
हुई मजेदार ॥

कनकें पक गयीं बे ढोला ।
खेत में फिरतीं बे ढोला ।
सगी दो बहनें बे ढोला ।

कनकें पक गयीं बे ढोला ।
बहारें बदल गयीं ढोला ।
बुनतीं पंखी बे ढोला ।

कनकें पक गयीं बे ढोला ।
कि बैरी घूर रहे ढोला ।
कि रखते नज़रें बे ढोला ।

कनकें पक गयीं बे ढोला ।
प्रीतें जुड़ गयीं बे ढोला ।
बिलखती अखियां बे ढोला ।

सतजुग दै बिच आखदे
ए कलजुग भाई जी आएगा ।
तां मन्दरें रहूत दुकानां
पुजारी माल डोआए गा ॥

ए बिकन गियां भाई बेदियां
दुनियां पाप कमाएगा ।
जनानी पलंग पर बैठी
मर्द कम्म कमाएगा ।

भले दी होनी निन्देया
भूठा जस्स कमाएगा ।
लोकै खाने मास शराब
पुड़िं अन्न बिकाएगा ॥

ए सतजुग दै बिच आखदे
कलजुग भाई जी आएगा ।
नई सच्चे दी कुसै मन्ननी
भूठा हुकम चलाएगा ॥



ओ नई मिटदी तकदीर
भाएं लख जतन करो ।
ओ नई छुड़नी कश्मीर
भाएं लख जतन करो ॥

ओ जुद्द बिच लड़दे बीर
भाएं लख जतन करो ।
ओ टप्पी जाना हाजी पीर
भाएं लख जतन करो ॥

सतयुग में यूँ कहते थे
यह कलियुग भाई आयेगा ।
मंदिर बैठेगे व्यापारी
सब माल पुजारी खायेगा ॥

ओ बिका करेंगी बेटियां
सारा जग पाप कमायेगा ।
नारी पलंग पर बैठेगी
नर सारा काम चलाएगा ॥

अच्छे की होगी रे निन्दा
भूठा ही इज्जत पायेगा ।
सब मदिरा-मांस उड़ाएंगे
पुड़ियों में अन्न बिकायेगा ॥

सतयुग में यूँ कहते थे
यह कलियुग भाई आयेगा ।
सच्चे की कोई न मानेगा
भूठा ही हुक्म चलाएगा ॥

ओ मिटे नहीं तकदीर
लाखों यत्न करो ।
नहीं छोड़ेंगे कश्मीर
लाखों यत्न करो ॥

ओ युद्ध में लड़ते वीर
लाखों यत्न करो ।
लांघेंगे हाजी पीर
लाखों यत्न करो ॥

ओ कट्टी सुट्टने ने सीस
 भाएँ लख जतन करो ।
 नई मिटदी तकदीर
 भाएँ लख जतन करो ॥

पैर मीरां दे भांभर सोभै हत्थ सोभै खड़ताल ।
 छन छन करदी मीरां नचदी अपने प्रभु दे ताल ॥

ज्हैर प्याला भेजो भाई
 भेजो मीरां दे पास ।
 गट-गट करदी मीरां पींदी
 हरि मिलन दी आस ॥

भरी पटारी सपै दी
 देखो मीरां दे हाथ
 खोल पटारी मीरां दिखदी
 फुल्ल न हारां-साथ ॥

पैर मीरां दे भांभर सोभै हत्थ सोभै खड़ताल ।
 छन छन करदी मीरां नचदी अपने प्रभु दे ताल ॥

ओ काटेंगे हम सीस
लाखों यत्न करो ।
ओ मिटे नहीं तकदीर
लाखों यत्न करो ॥

मीरां के पग भांझर सोहे हाथ में करताल ।
छन छन करती मीरां नाचे अपने प्रभु के ताल ॥

जहर प्याला भेजयो माई
भेजयो मीरां पास ।
गट गट करती मीरां पीवे
हरि मिलने की आस ॥

भरी पिटारी सांपों वाली
दीन्हीं मीरां - हाथ ।
खोल पिटारी मीरां देखे
फूल हारों - साथ ॥

मीरां के पग भांझर सोहे हाथों में करताल ।
छन छन करती मीरां नाचे अपने प्रभु के ताल ॥

राधके ! रस्ते च मदन गोपाल खड़े ॥
शाम'ने मेरा मन प्यार करे ॥

बार बार में फेरे पान्नी ।
दुई दी मटकी भर लेआत्रीं ॥
पर नई कान्हा ध्यान धरे ।
राधके ! रस्ते च मदन गोपाल खड़े ॥

आखन लोक जे मीरां तारी ।
हुन के होआ मेरी बारी ॥
सौ सौ बारी पैर फड़े ।
राधके ! रस्ते च मदन गोपाल खड़े ॥

ए जिन्द दीं दिनें दी परौहनी ओ
इक दिन चिट्ठी कुसै बरागै बाली ओनी ओ ॥

सांब सांब रक्खिये मैहल चबारे
इक दिन रात जंगल बिच ओनी ओ ॥

सांब सांब रक्खिये धीआं पुत्तर
इक दिन रात अकेले ओनी ओ ॥

राधिके ! रस्ते में मदन गोपाल खड़े ।
श्याम से मेरा मन प्यार करे ॥

बार बार मैं फेरे लगाऊं ।
दूध की मटकी भर भर लाऊं ॥
पर न कान्हा ध्यान करे ।
राधिके ! रस्ते में मदन गोपाल खड़े ॥

लोग कहें, थी मीरा तारी ।
क्या हुआ अब मेरी बारी ॥
सौ सौ बार चरण पकड़े ।
राधिके ! रस्ते में मदन गोपाल खड़े ॥

यह जीवन दो दिन का महमान
इक दिन, चिट्ठी विराग वाली आएगी ।

संभाल संभाल रखे महल चौबारे
इक दिन, रात जंगल में आएगी ।

संभाल संभाल रखे बेटे व बेटियां
इक दिन रात अकेले आएगी ।

बिसनपते

तेरी के किछ भेटां चाढ़ां मेरे भगवान जी ?

दुह देयां तां कट्टुएं दा जूठा,
बच्छुएं दा जूठा ॥

तेरी के किछ भेटां चाढ़ां मेरे भगवान जी ?

फुल देयां तां भौरें दा जूठा,
पक्खरें दा जूठा ।

तेरी के किछ भेटां चाढ़ां मेरे भगवान जी ?

जल देयां तां मच्छुएं दा जूठा
मगरें दा जूठा ।

तेरी के किछ भेटां चाढ़ां मेरे भगवान जी ?

फल देयां तां तोतें दा जूठा
चूहें दा जूठा ।

तेरी के किछ भेटां चाढ़ां मेरे भगवान जी ?

तन देयां तां कामै दा जूठा
कैन्ता दा जूठा ।

तेरी के किछ भेटां चाढ़ां मेरे भगवान जी ?

मैं क्या कुछ भेंट चढ़ाऊँ, मेरे भगवान जी ?

दूध चढ़ाऊँ तो कटरों का जूठा,
बछड़ों का जूठा ।

मैं क्या कुछ भेंट चढ़ाऊँ मेरे भगवान जी ?

फूल चढ़ाऊँ तो भंवरोँ का जूठा,
विहगों का जूठा ।

मैं क्या कुछ भेंट चढ़ाऊँ मेरे भगवान जी ?

जल जो चढ़ाऊँ मछलियों का जूठा,
मगरों का जूठा ।

मैं क्या कुछ भेंट चढ़ाऊँ, मेरे भगवान जी ?

फल जो चढ़ाऊँ तोतों का जूठा,
चूहों का जूठा ।

मैं क्या कुछ भेंट चढ़ाऊँ मेरे भगवान जी ?

तन जो दूँ तो काम का जूठा,
कंठ का जूठा ।

मैं क्या कुछ भेंट चढ़ाऊँ मेरे भगवान जी ?

माता दै दरबार जोतां जागदियां ।
शेरां बाली दै दरबार जोतां जागदियां ॥

नंगे नंगे पैरें माता अकबर आया,
सुन्ने दा छत्तर चढ़ाया,
जोतां जागदियां ।

माता दै दरबार जोतां जागदियां ॥

सुआ सुआ चोला माता अंग बिराजै,
चन्नन तिलक लगाया,
जोतां जागदियां ।

माता दै दरबार जोतां जागदियां ॥

माता के दरबार ज्योतें जगती हैं ।

शेरो वाली के दरबार ज्योतें जगती हैं ॥

नंगे नंगे पैरों माता अकबर आया,

सोने का छत्र चढ़ाया;

ज्योतें जगती हैं ।

माता के दरबार ज्योतें जगती हैं ॥

लाल लाल चोला माता अंग विराजे,

चंदन तिलक लगाया,

ज्योतें जगती हैं ।

माता के दरबार ज्योतें जगती हैं ॥

गुजरी

(गूजरो सभ्बन्धी गीत)

ए मथरा दी गुजरी बांकी,
ए गोकल दा ग्वाला ।
ए मथरा दी गुजरी गोरी,
ए ग्वाला अत्त काला ॥

सिर पर बिन्ना,
बिन्ने पर मटकी ।
चलदियै गुजरी,
अटकी अटकी ॥

रस्ता रोकी कौन खड़ोता ?
ए कोई बाँसरी बाला ।
ए मथरा दी गुजरी बांकी
ए गोकल दा ग्वाला ॥

मथुरा की यह बांकी ग्वालिन
यह गोकुल का ग्वाला ।
मथुरा की है ग्वालिन गोरी
ग्वाला है अति काला ॥

सिर पर इंडुरी
मटकी उस पर ।
चले गुजरिया
अटक अटक कर ॥

रस्ता रोके कौन खड़ा है ?
यह कोई बंसी वाला ।

यह मथुरा की बांकी ग्वालिन
यह गोकुल का ग्वाला ॥

संस्कार गीत

घोड़ी जे बज्जी ऐ अम्बै दी डालिया
आपूँ जे चढ़ेया शकार ।
आपूँ जे चढ़ेया शकार मराह् जेया
आपूँ जे चढ़ेया शकार ॥

थोड़ियां थोड़ियां मोर मरगाइयां
मते जे मारे गटार ।
मते जे मारे गटार मराह् जेया,
मते जे मारे गटार ॥

आपूँ जे जोगे मोर मरगाइयां
सालिया जोगे गटार ।
सालिया जोगे गटार मराह् जेया
सालिया जोगे गटार ॥

जनयारो ! तुसैं गी खाने दी के पेई ?
थोआड़ी मा खेत्तर गेई ॥

आखदे जंदिया गी जान देयो ।
सानूँ गफ्फा लान देयो ॥

पेट भरी खागे ।
फिरी मा तोपन जागे ॥

घड़े पर थाली बज्जै ।
जीजे दी माए नच्चै ॥

सानूँ नच्च तमाशा दस्सै
घड़े पर थाली बज्जै ॥

घोड़ी बंधी है आम की डाली
बन्ना चढ़ा रे शिकार ।
आप चढ़ा है शिकार बन्ना
आप चढ़ा है शिकार ॥

कुछ कुछ मारीं मोर-मुरगाबियां
मारे बहुत ही गिटार ।
मारे बहुत ही गिटार बन्ने
मारे बहुत ही गिटार ॥

मुरगाबियां-मोर अपने लिए सब
साली के वास्ते गिटार ।
साली के वास्ते गिटार बन्ने
साली के वास्ते गिटार ॥

बरातियो ! खाने की तुम को क्यों पड़ी ?
मां तुम्हारी खेत गयी ॥

जाती है तो जाने दो ।
हमको जी भर खाने दो ॥

पेट भर कर खाएंगे ।
फिर, मां ढूँढने जाएंगे ॥

धड़े पर थाली बाजे ।
जीजे की मैया नाचे ॥

ओ नाचे खेल दिखाए ।
घड़े पर थाली बाजे ॥

आजा आजा, जीजा सहाड़ै कारखाने,
तुकी लोहे दा कम्म सिखा देइए ।

तेरी मां दी बन जाए रेल - गड्डी,
तेरे बापू दा इंजन बना देइए ।

तेरी भैजू दी बन जाए लाल भंडी,
उसी दिल्ली दी सैल करा देइए ।

साली— छन्द पराग आखिए
छन्दै अगगैं टेरनी ।
जीजे दा बापू पेरना
जीजे दी अम्मा पेरनी ॥

जीजा— छन्द परागै आखिए
छन्दै अगगैं मोर ।
साली दी सस्स शकीननी
कड्डी लेई गे चोर ॥

आजा जीजा हमारे तू कारखाने,
तुमको लोहे का काम सिखा दें हम ।

तेरी मां की तो बन जाए रेल गाड़ी,
तेरे बापू का इंजन बना दें हम ।

बहन तेरी की बन जाए लाल भंडी,
उसको दिल्ली की सैर करा दें हम ।

साली— छन्द पास आ बोलिए
छन्द सामने टेरनी ।
जीजे का बापू पेरना
जीजे की अम्मा पेरनी ॥

जीजा— छन्द पास आ बोलिए
छन्द सामने मोर ।
साली की सास शौकीननी
उठा ले गये चोर ॥

गोरी दे अंगन फुल्ल जे खिड़ेया
खिड़ेया असल गुलाब,
गोदां हरियां होइयां

भाभो ननदै गल्लां लाइयां
बेइयै करन ह्साब,
गोदां हरियां होइयां

कृष्ण मुरारी जरमें भाभो
त्रैलोकी दे नाथ
गोदां हरियां होइयां

खुल्ली गे कैदखाने दे जन्दरे
बसुदेव चले न साथ,
गोदां हरियां होइयां ।

गोरी के आंगन फूल जो फूला
फूला असल गुलाब,
हुई गोदें हरी भरी ।

भाभी ननद ने छेड़ी हैं बातें,
करती हैं बैठ हिसाब,
हुई गोदें हरी भरी ।

कृष्ण मुरारी जन्मे भाभी
तीन लोक के नाथ
हुई गोदें हरी भरी

कारागार के खुल गये ताले,
वसुदेव चले हैं साथ
हुई गोदें हरी भरी ।

श्रम गीत : नृत्य गीत

गरलोड्डी

ए खाजेया पीरा होई सा
तेरे जोरै होई सा

हरामन कुल्लिए होई सा
जोर नई लांदे होई सा

तेरे जोरै होई सा
पत्थर त्रोडे होई सा

हरामी कुल्ली होई सा
हराम कमांदे होई सा

स्वाड़ी

मक्के दी गोड्डिया—से—ऊ आ

दम्में दी गोड्डिया—से—ऊ आ

लहे दी धारा—से—ऊ आ

पौन फुहारां —से—ऊ आ

चन्नै दिया हट्टिया—से—ऊ आ

बिकी जन्दे गजरे—से—ऊ आ

सीस आले गजरे —से—ऊ आ

लोक बडे खचरे—से—ऊ आ

डाडे तेरे नखरे—से—ऊ आ

जिन्दू बडे खतरे—से—ऊ आ

मकान बनाते समय शहतीर आदि रखने का गीत

हे ख्वाजे पीर होई सा
तेरे बल से होई सा

हरामी कुली हैं होई सा
न जोर लगाते होई सा

तेरे बल से होई सा
पत्थर तोड़े होई सा

हरामी कुली हैं होई सा
हराम कमाते होई सा

कृषि सम्बन्धी गीत

मकई की गोड़ाई—से—ऊ—आ
धन की गोड़ाई—से—ऊ—आ

लदे की धार ओ—से—ऊ—आ
पड़ती फुहारें ओ—से—ऊ—आ

चांद की दुकान पे—से—ऊ—आ
बिकते हैं गजरे—से—ऊ—आ

शीशों वाले गजरे—से—ऊ—आ
लोग बहुत खचरे—से—ऊ—आ

वाह तेरे नखरे—से—ऊ—आ
जान, बड़े खतरे—से—ऊ—आ

बारां बज्जे ते पन्दरां मेण्ट बे
मिगी सूट स्याई दे रेडीमिण्ट बे
बालमां ओ सहाड़ी तां नेंइयों निभदी ।

तुगी लोक तां आखदे मुन्शी जी
नई घर मेज ते नई घर कुरसी जी
बालमां ओ सहाड़ी तां नेंइयों निभदी ।

तुगी लोक तां आखदे सेठ जी
नई घर मंजा ते नई घर खेस जी
बालमां ओ सहाड़ी तां नेंइयों निभदी ।

तेरे दिलै नै दिल असें ला लेया
इनां लोकां ते भरम जे पा लेया
बालमां ओ सहाड़ी तां नेंइयों निभदी ।

बारह बजके पंद्रह मिन्ट रे
मुझे सूट सिला दे रेडीमिण्ट रे
बालमां ओ हमारी नहीं निभती ।

तुझे लोग कहें सब मुन्शी जी
घर मेज़ नहीं, न कुर्सी जी
बालमां ओ हमारी नहीं निभती ।

तुझे लोग कहें सब सेठ जी
घर खाट नहीं, न खेस जी
बालमा ओ हमारी नहीं निभती ।

तेरे दिल से दिल है लगा लिया
इन लोगों ने भेद जो पा लिया
बालमां ओ, हमारी नहीं निभती ।

लोक गाथाएं

रुल्लैह दी कूह्ल

लक्ख रुपेइया राजै खर्च कीता

कूल्हा नइयों चढ़ेया चंदरा नीर ।

सद्दिए पंडत राजा वेद पुछांदा

अड़ियो कियां नइयों चढ़दा नीर ।॥

मुक्ख जे छोटा राजा गल्ल जो बड़ी ऐ

अड़ेया मुक्खा नेइयों बोलेया जांदा ।

जेठा जो पुत्तर राजा, जेठी बी नू'एं दा

बड्डा वो पुत्तर राजा, बड्डी वो नू'एं दा

कूह्ल तेरी मंगदी गलूर

जली बली जाएं बे रुल्लैह दिये कूह्ले ॥

कूह्लै दे खल्ल राजा राखश बसदा

अड़ेया चढ़ना नइयों दिंदा बैरी नीर ।

ओ रुढ़ी रुढ़ी जायां रुल्लैह मेरिये दिये कूह्ले ॥

उठ्ठी के राजा रानी कोल जांदा

अड़िए कोदा हुन देचे बे गलूर ?

सिर जे रौह्गन राजा पग्गां बथेरियां

अड़ेआ नू'एं दा गै देयां तू' गलूर ।

ओ जली बली जायां बे रुल्लैह मेरिए दिए कूह्ले ॥

लिखी के चिट्ठियां राजा नू'एं गी भेजदा

नू'एं घर औयां बे जरूर

दिए दिया लोई रुल्लह बाचना लगिऐ

अड़ेयो अक्खीं दा ढलेया चंदरा नीर

ओ रुढ़ी रुढ़ी जायां बे रुल्लैह मेरिए दिए कूह्ले ॥

होरनां दा लिखेया बथेरी बारी मोड़ेया

सौह्'रे दा लिखेया कियां मोड़ं ।

सद्दो चरैटेंगी, मेरा जोत्तरो बाँगला

सौह्'रै असैं जाना बे जरूर

ओ जली बली जायां रुल्लैह मेरिए दिए कूह्ले ॥

रुल की कूल

लाख रुपय्या राजे खर्च किया रे
कूल न आया पापी नीर ।
पंडित बुलाए राजे वेद पुछाये
कूल न आया क्योंकर नीर ॥

छोटा मुख मेरा राजा, बात बड़ी है,
मुख से कही जाये ना
जेठे बेटे की राजा, जेठी बहू की
बड़े बेटे की राजा, बड़ी बहू की
मांगे यह बलियां हजूर
कुछ न रहे तेरा रुल की जालिम कूल ॥

कूल - तले राजा राक्षस रहे है
चढ़ने न दे बैरी नीर
कुछ न रहे तेरा रुल की जालिम कूल ॥

राजा उठा, आया रानी के पास रे
किस को करे बलिदान ?
सिर जो रहें राजा, बहुत पगड़ियां
दे दे बहू का ही दान
कुछ न रहे तेरा रुल की जालिम कूल ॥

चिट्ठी लिखे राजा, भेजे बहू को
घर तू आना जरूर
दीपक की लौ में बांची रे पाती
नयनों ढरा बैरी नीर
कुछ न रहे तेरा जालिम रुल की कूल ॥

मोड़ीं बहुत बार औरों की चिट्ठियां
मोड़ी ससुर की न जाये
लाओ कहार मेरी डोली सजाओ
जाना हमें है जरूर ।
कुछ न रहे तेरा जालिम रुल की कूल ।

अज्ज नि जायां धिए मंगलवार
 कल नि जायां कुड़िए ठंडइ बारै
 मोइए परसूं सोहूरे जायां तूं जरूर
 ओ रुढ़ी रुढ़ी जायां रुल्लैह मेरिए दिए कूहूले ॥

सज्जे जे पासै तेरै कागड़ा बोलेया
 मोइए बीएँ फिडियै चंदरी परैड़ी
 जली बली जायां मेरिए रुल्लैह दिए कूहूले ॥

×

×

×

औंदिया रुल्लहा सोहूरै गी सीस नोआया
 लोका अक्खीं दा ढलेया चंदरा नीर
 रुढ़ी रुढ़ी जायां रुल्लैह मेरिए दिए कूहूले ॥

सिरै दा साल्लू रुल्लहै ननानू बल छंडेया
 अड़िये रक्खी लैयां स्हाड़ी नशानी
 गोदी दा बालक रुल्लैह सस्सू बल छंडेया
 अड़िये रक्खी लैयां कन्तै दी नशानी
 ओ जली बली जायां रुल्लैह मेरिये दिए कूहूले ॥

×

×

×

लक्क बे लक्क मिगी दब्ब बटैड़ेया
 अड़ेया छात्ती बांदी रेहना दे जरूर
 गोदी दे बिच मेरा बालक ज्याना
 अड़ेया उस्सै दुद् पीना बे जरूर
 ओ रुढ़ी रुढ़ी जायां मेरिए रुल्लैह दिए कूहूले ॥

मूंडै तां मूंडै मिक्की दब्ब बटैड़ेया
 अड़ेया मुख बांदा रेहना दे जरूर
 अड़ेया, बालुआ दा रेई गया चा
 भाइया, मुख मेरे कन्तै ने प्यार
 जली बली जायां मेरिए रुल्लैह दिए कूहूले ॥

बेटी न जा आज मंगलवार है

जाना न कल भी ठंडा वार है
जाना तू परसों जरूर ।

कुछ न रहे तेरा ज़ालिम रुल्ल की कूल ॥

दाएं तुम्हारे बोले है कौआ

बाएं 'परैड़ी' बुरी
कुछ न रहे तेरा ज़ालिम रुल्ल की कूल ॥

× × ×

ससुर को आते ही सीस नवाआ

नयनों ढरा पापी नीर
कुछ न रहे तेरा ज़ालिम रुल्ल की कूल ॥

सालू तो सिर का दीन्हां ननद को

रख ले हमारी याद
गोदी का बालक सास को दीन्हां
कंत की मेरे याद
कुछ न रहे तेरा रुल्ल की ज़ालिम कूल ॥

× × ×

चिनना कमर तक मुझ को बटेड़

ओ, छाती बचाना जरूर
गोदी में मेरा बालक अंजाना
दूध पियेगा जरूर
कुछ न रहे तेरा रुल्ल की ज़ालिम कूल ॥

कंधे तलक चिन बेशक राज रे

रहने दे मुखड़ा जरूर
ओ बालू का रह गया चाव
ओ भाई, मुख से सजन को प्यार
कुछ न रहे तेरा रुल्ल की ज़ालिम कूल ॥

सिरै पर इट्ट नई रक्ख बटैयेया
 अड़ेया चीर कैन्तै दिखना जरूर
 ए नीं चीरै बिच सुट्टना सन्दूर
 ओ जली बली जायां बे रल्लैह दिए कूह्ले ॥

×

×

×

सिरै पर इट्ट जदू रखिए बटैइ
 लोको चली पेआ चंदरा नीर
 रुढी रुढी जायां रल्लैह दिए कूह्ले ॥

ओँदा जे कैत घर पुच्छनां जे करदा
 कुथैं गेइयै रल्लहा नार
 ओ जली बली जायां मेरिए रल्लैह दिए कूह्ले ॥

गलै नै लाई राजा पुत्तरै गी आखदा
 रल्लहा दा दित्ता बे गलूर
 तूं कैं घाबरेयां मेरेया पुत्तरा,
 लक्ख ब्याह करानेआं जरूर
 रुढी रुढी जायां रल्लैह मेरिए दिए कूह्ले ॥

लेई तलोआर कैत
 रल्लै कोल पुज्जदा
 ते आप मुंडी बड्डी लेई जरूर
 जली बली जायां मेरिए रल्लैह दिए कूह्ले ॥

सिर पे न ईंट रख, सुन बटैड़े !

साजन देखेगे मांग जरूर
आके वे भरेंगे सिन्दूर
कुछ न रहे तेरा रुल्ल की जालिम कूल ॥

× × ×

सिर पे रखी जब ईंट बटैड़े
लोगो वह चला पापी नीर
कुछ न रहे तेरा रुल्ल की जालिम कूल ॥

आते ही घर में पूछा सजन ने—
रुल्ल कहां मेरी नार ?
कुछ न रहे तेरा रुल्ल की जालिम कूल ॥

कंठ लगा राजा बेटे को कहता—
रुल्ल की दे दी भेंट
क्यों घबराए हो मेरे लाडले,
ब्याहेंगे लाखों बार
कुछ न रहे तेरा रुल्ल की जालिम कूल ॥

रुल्ल के पास पहुंचा
ले तलवार वह
काटा गला मजबूर
कुछ न रहे तेरा रुल्ल की जालिम कूल ॥

बार--ढोल बादशाह दी

निरबल कोट दा नर बादशाह, खेल चढ़े शकार ।

अरशा उतरी होनी ए मिली पेई जंगल-जाड़ ॥

मिरगै दी स्त्री वनी गेयी, बनी गेयी सोहनी नार ।

तीर कमान राजे नै कस्सेया, होनी करदी अगों जवाब ॥

तरकश्मान भोले बादशाह मेरी लेआं जान बचा ।

अगों नरबल बोलेया, सुन रानी मेरी बात ॥

कुस राजे दिये बेटड़ी, कुस दी एं तू नार ।

नई राजा दी अऊं बेटड़ी, नई राजा दी नार ॥

होनी - होनी लोक आखदा, होनी ऐ मेरा नाम ।

गास ऐन मेरे पिगले, धरती ऐन घर - बाहर ॥

अगों नरबल बोलदा, सुन होनी मेरी बात ।

कुसी आइयें बरतिये, खोल सुना तू बात ॥

बरती आइयां राजे - परजेयां, दित्ते राज छड़ा ।

अऊं बरतीआं पंजे पांडवें, अवस्था कट्टी शहर बराट ॥

अऊं बरतीआं दस रावना, लैका कीती खाक श्याह ।

फिरी बरती राम चन्द्रें, चौदें बरें दा बनबास ॥

अऊं बरतीआं हरिचंद गी, इट्टां टोए बिच बजार ।

अऊं बरती गोपीचंद गी महलें रौह् दी सौ-सट्ठ नार ।

अऊं बरती पूर्ण यती गी लूना छोड़ेया मरवाई ।

अऊं बरती राजे भोज गी, रन्ना कीते दा खवार ॥

अऊं बरती राजे भरतरी, महलें रोंदी पिगला नार ।

अऊं बरतीआं लक्खन यती गी, टिल्ले छोड़ेया हा चाढ़ ।

अऊं बरती तारा लोचनी, भोकें माछिएं दा भट्ट ।

अऊं बरती रांभे जट्ट गी, टिल्ले जाई कन्न फड़वा ॥

‘बार’ ढोल बादशाह की

निर्बल कोट का बादशाह करने चला शिकार ।
नभ से ‘होनी’ उतर कर बैठी विजन-उजाड़ ॥

बन कर सुन्दर मृगी वह, बन गयी सुन्दर नार ।
कसा बाण लख भूप का नारी उठी पुकार ॥

‘तरकश - धारी बादशाह, मेरी जान वचा ।
राजा बोला—सुन्दरी, सुन मैं कहता क्या ॥

‘बेटी तू किस भूप की, किस राजा की नार ।’
‘ना बेटी मैं भूप की, ना राजा की नार ॥’

होनी कहते लोग हैं, होनी मेरा नाम ।
नभ में मेरे मायके, धरती है दर - धाम ॥

होनी से राजा कहे—सुन तू मेरी बात ।
किस पर तेरा कोप है, कह दे सब विस्तार ॥

प्रजा बचे न भूप ही, दूँ मैं राज छुड़ाय ।
पांडव पांचों भी रहे देस विराट पराय ॥

कुपित हुई लंकेश पर, कर दी लंका नास ।
चौदह वर्षों तक किये रामचन्द्र बनवास ॥

हरिशचन्द्र ढोते फिरे ईंटें बीच - बजार ।
गोपीचंद की रानियां रोईं जारो - जार ॥

लूना ने यति पूर्ण को मरवाया, थी चाल ।
सुन्दरियों ने भोज का जीना किया मुहाल ॥

चले छोड़ घर भरतरी, रही पिंगला नार ।
होनी कारण लक्ष्मण छोड़ गये घर-बार ॥

तारालोचन विधि-विवश बेचे मछली-मांस ।
रांभे ने जा ‘पीठ’ पर फड़वाए थे कान ॥

अऊं बरती मिरजे शाह गी, किलनी रे सब हत्थियार ।
इतने गी आइयां बरतीऐ, तुगी बरतां केड़े वार ॥

मी बरतियै के लेना ई, भाया दे भरे भण्डार ।
घोड़े बद्धे बिच तबेले दै, बादशाही बे शुमार ॥

जिस बेल्लै होनी बरती, अगगीं लगदियां महलें आन ।
फौजां लश्कर नस्सी गे, पेई गे अपनी अपनी राह ॥

नस्सी चलेया नरबल बादशाह, कोमल देस दे बिच जा ।
'कोमल' बादशाह दै घर जाइयै, ढोल जरमेया जेदे आन ॥

सत्ते दिनें दा ढोल होई पेआ, पंजें दिने दी महरबान ।
थालै बिच व्याही ऐ, मोती पे तमोल ॥

व्याही ऐ बादशाह टुरी पेआ, आई गेआ निरबल कोट ।
बारें वरें दी महरबान होइयै जिन्नै लैत्ती होश संभाल ॥

सामें खेडन जंदी ऐ करिए हार शिंगार ।
उड़दे पैछी मूंदी ऐ, डिगी पे फंगै - भार ॥

जलै च मोही लेइयां मच्छियां मोही ले बुल्लन ते संसार ।
पंद चलदे मोही ले बानिये, जिन्दे टुट्टे बन्ज बपार ॥

काठ कुहाड़ा रब्बा बगेया, वृक्षें गी लग्गे बजोग ।
अपनी आई कटोई जानगे, इनें पैछिएं दा के होग ॥

जित्थें महरबान पैर धरै, छापे लग्गी संदूरै दे जान ।
अगगों सठु सहेलियां बोलियां, सुन महरबान मेरी बात ॥

जे व्याहीएं, खेड व्याहिएं, जे कुंवारी एं कुंवारिएं जा ।
सुनियां गल्लां महरबान, जेड़ी छम छम रोदन लाग ॥

दौड़ा मारी टुरी पेई महरबान, कोल माता दै आन ।
सच्च दस्स हां माता मेरिये, जे व्याहीआं जां कुआर ॥

मिर्जा कुछ ना कर सका, टंगे रहे हथियार ।
इतने भूषों-वाद अब, तुझे छलूँ किस वार' ॥

क्या कर लोगी, माया से, भरे सभी भंडार ।
घोड़े हैं घुड़साल में, वैभव अपरंपार ॥

व्यापी होनी आय के महलों लागी आग ।
चले गये निज राह सब, गयी फौज सब भाग ॥

भागा नरवर बादशाह, पहुँचा कोमल देश ।
जन्मा बेटा ढोल ज्यों आया शुभ सदेश ॥

पांच दिवस की महर थी, सात दिवस का ढोल ।
थाली में रख ब्याह हुआ, मोती मिले तंबोल ॥

लौटा निर्बल कोट नृप, रहा बीतता काल ।
होग संभाली महर ने, लगा बारहवां साल ॥

सावन में वह खेलने जाए कर शृंगार ।
उड़ते पक्षी मुग्ध हो, गिरे पंख के भार ॥

मुग्ध हुई जल मछलियां, मुग्ध हुआ संसार ।
पंथी - बनिये मुग्ध हो, तज बैठे व्यापार ॥

काठ लगी कुल्हाड़ियां, बिटप विरह में लीन ।
कट जाएंगे पेड़, क्या करें पखेरू दीन ॥

धरे जहां पर पैर वह, बिछे वहां सिन्दूर ।
बोलीं साठ सहेलियां, सुन री प्यारी हूर ॥

ब्याही या कौमारिका, चुन ले अपनी पांत ।
महरबान के नयन तब भरे नीर के साथ ॥

भागी पहुँची आय के, अपनी मां के पास ।
मैं हूँ ब्याही या नहीं, कहो बिना उपहास ॥

अगों माता बोलिये, सुन महरबान मेरी बात ।
पंजें दिनें दी ढोल ब्याही गया, मुड़ी नि आया देस ॥

सुत्ते पे सुखना आइया, ढोल रेआ रानी दै कोल ।
रातीं सज्जने कोल हे दिन चढ़दे मिले बजोग ॥

सुखनेया भैड़ेया सुलतानेआं, उत्तम तेरी जात ।
सौ बरें दे बिछड़े, आई मलानां ए रात ॥

लेई कान्नी चिट्टियां लिखदिये, बोल सज्जन के होग ।
लिखी चिट्ठी रानी भेजदी, गल सुन्ने तोते दै पाई ॥

मारी डोग्रारी तोता दुरी पेआ, निरबल कोट गी जाई ।
तखत बैठा ढोल बादशाह, चिट्ठी सुटदा तोता जाई ॥

वाची चिट्ठी ढोल बादशाह, रानी महरबान दी आई ।
जे तूं आना ढोली अज्ज आ, कल होनी बिरद बरेस ॥

सदा नि ढोला सर भरे, सदा नई ओ बाल-बरेस ।
सदा नि हुसन जवानियां, सदा नई ओ काले केस ॥

×

×

×

दक्खन उट्टी राजा बदली, बरसी ऐ मारू देस ।
होंदियां जींदियां हाकमां, सुक्के रौह् न जिनां दे खेत ॥

सौन म्हीने देया बदला, कै लाइयां जालमां घोरां ।
डुल्ले ने ढोला मोती, चुन ले ने भैड़ेयां मोरां ॥

हैसे दियां ढोला जगहां, मल्ली लेइयां भैड़ेयां कामां ।
हैस मरदे ढोला धुप्पा, कां मारदे ठंडियां छामां ॥

मरी जंदे न ढोलिया भाई, भज्जी जंदियां जालमां बाह् मां ।
निक्के होंदे दियां ढोलड़ा, निज मरदियां मामां ॥

फटे नि ढोला कुरते, गले कन्नै लगियां बाह् मां ।
हत्थें दे ढोला टुकड़े, खोई ले न ढोलिया कामां ॥

पांच दिवस की तू रही, ब्याह गया जब ढोल ।
कभी न आया लौट कर, मुन तू सच्चे बोल ॥

सोए देखा स्वप्न में, साजन से संयोग ।
आंख खुली, सब लुट गया, फिर से हुआ वियोग ॥

सपना कैसी चीज है, उत्तम इसकी ज्ञात ।
बिछड़े प्रिय सौ वर्ष के, आ मिलते हैं रात ॥

लिखे कलम ले पातियां, खारे आंसू धोल ।
बांधी तोते के गले—'क्या होगा प्रिय बोल' ॥

ले पाती वह उड़ चला, पहुँचा निर्बल कोट ।
शुक ने पाती फेंक दी, सिंहासन पर लोट ॥

बाँची पाती ढोल ने, छोड़ दिये सब काज ।
कल बूढ़े हो जायेंगे, आज्ञा साजन आज्ञा ॥

सदा न रहता बालपन, भरे न रहते ताल ।
सदा न हुस्न जवानियां, सदा न काले बाल ॥

×

×

×

दक्षिण के बादल घिरे, सरसी मरु की रेत ।
हाकिम रहते रह गये, सूखे मेरे खेत ॥

सावन के हे मेघ तू, बरसे क्यों घनघोर ।
मोती बरसे साजना, चुन कर ले गये मोर ॥

राजहंस के नीड़ पर, बैठे आ कर काग ।
हंस मरे जा धूप में, ठंडी छाया काग ॥

सजना जो भाई मरे, टूटे नर की बांह ।
मरे न छोटी उम्र में, यहां किसी की मां ॥

कुरते फट गये साजना, जुड़े गले से हाथ ।
बचे हाथ में चीथड़े, काग ले गये साथ ॥

ढाला नई गरीब गी मारिये, बुरी गरीब दी आह् ॥
मोए बकरे दे खल्ल सैं, लौह भस्म हो जा ॥

×

×

×

होई सवार ढोल दुरी पेया, आया महरवान दे पास ।
कड़ी चौपड़ रानी खेडदी, खेड्डै ढोल दै नाल ॥

बेपरवाइयां रब्बा तेरियां, बिछड़े छोड़ें मलाई ।
जुगें दा बिच्छड़ेया ढोल वी, मिलया महरवान गी आई ॥

बाबा भैंड़ दी कारक

भर्ल सुम्हरन जन्म बावे दा, नारी मंगल गाई ।
गहरी नागनी, कपूरी नागनी, जुड़ ब्रिद्धमाता लाई ॥

गहरी नागनी नै भैंड़ जरमेआं, कपूरी ने जरमेआ कहाई ।
माता नैबला सुरगल जरमेआं, लट-लट जोत सुहाई ॥

सही पंडत म्हरत पुच्छेआ, दित्ता बेद पुछाई ।
बेदै केड़े पतरे बोलदे, पन्तै सच्च गलाई ॥

जम्मूआं दा टिकका भैंड़ा गी देना, अन्दर खनूरै कहाई ।
ठेड़ा दा टिकका सुरगल देना, करड़ा राज कमाई ॥

अज निक्का, कल होग स्याना, दिन-दिन जोत स्वाई ।
वधी वरेसा बधेआ बाबा, सबल जुआनी आई ॥

हुक्म कीता राजै बासकै दित्ती कुप्पी गडाई ।
नौकर भेजी भट्ट राजे नै, पुत्तर लैते सदाई ॥

वाई पुत्तर सदाए राजै बासक, दित्ती ऐ मण्डी लाई ।
जेड़ा कुप्पी फुण्डी आनै, राज तिलक देख्ख उसी जाई ॥

जहीं दीन को मारिए, बुरी दीन की हाय ।
मृत बकरे की खाल से, लौह भस्म हो जाय ॥

×

×

×

हो सवार फिर बादशाह, पहुँचा रानी - पास ।
चौरस रानी खेलती, अपने साजन - साथ ॥

तेरी बेपरवाहियाँ, बिछुड़े दिए मिलाय ।
युग से बिछुड़ा ढोल फिर, मिला महर से आय ॥

बावा भैड़ की कारक

भले महरत जन्मा बावा नारी मंगल गाई ।
गहरी और कपूरी नागिन जुड़ विधिमाता आई ॥

गहरी के घर भैड़, कपूरी के जन्मा रे कहाई ।
सुरगल बेटा नेवला के, सुन्दर जोत सुहाई ॥

पंडित से पूछे ग्रह राजा, लीन्हे वेद पुछाई ।
वेदों के पन्ने पढ़ पंडित सच्ची बात बताई ।

जम्मू-राजा बने भैड़, अखनूर बनेगा कहाई ।
ठेड़े टीका सुरगल पाए राज करे दढ़ताई ॥

आज अबुध कल हुआ सयाना, दिन दिन जोत सवाई ।
बढ़ी उमरिया बीता बचपन, सबल जवानी आई ॥

हुक्म दिया राजा वासुकि ने कुप्पी इक गढ़वाई ।
नौकर भेजा, बेटे सारे लीन्हे पास बुलाई ॥

सुत आए बाईस, लगी रे मंडी बड़ी सुहाई ।
जो कुप्पी को बेधे पाए राजतिलक सुखदाई ॥

खट्टर घोड़ा भैड़े गी मिलेआ, बड़ मदाने जाई ।
कुप्पी फुण्डी राजे भैड़े, बिच जम्मूआं दे टिकका पाई ॥

जम्मूआ दा टिकका भैड़े गी मिलेआ, अन्दर खनूरै कहाई ।
हुकम कीता राजे बासकै देखो मिगी जल पलयाई ॥

बाई पुत्तर राजे बासके दे, टुरी पे तेगां ठाई ।
मारी मजलां राजा भैड़, जेड़ा बास कुण्डे गी जाई ॥

तप करिये राजे भैड़े नै, गदा-पहाड़े गी लाई ।
अगै - अगै भैड़, पिच्छें तौ चलदी लड़ङ्गन* चक बडाई ॥

अगै - अगै भैड़ देवता चलदा पिच्छें तौ नमानी ।
उप्पर जम्मूआं दे 'तौ' बगै पल्याई पिता गी पानी ॥

लड़ङ्गन चक बडाई, देवा । दिक्ती ऐ डबर बनाई ।
सौ - सौ सीस देऐ बावे गी ए धरती तरयाई ॥

भरी गड़वा जला दे केड़ा, पिता गी शनान कराई ।
सीस पिता दी पाइयै बावै सौ - सौ सगन मनाई ॥

सारें कोला निक्का राजा भैड़, राज दित्ता भैड़े गी जाई ।
हुकम कीता इक्कियें भ्राएं, लोहे दा पिञ्जरा बनाई ॥

हीरे-जवाहर, मनियां-मोती, पिञ्जरे दी शोभा नयारी ।
रलियै इक्की सलाह् करदे, अस छोड़चै भैड़ा गी मारी ॥

पिञ्जरा दिक्खन बड़ेआ भैड़ जिनै छोड़े जन्दरे लाई ।
धक्का मारियै सुट्टेआ पिञ्जरा बिच चनां दै जाई ॥

किलक मारी राजे भैड़े बिच पताल लोक दै जाई ।
पताल लोक दा 'कच्छ' राजा, पिञ्जरा दिक्खया आई ॥

भन्नी जन्दरा कच्छ राजे नै, भैड़ कड्डेआ वाहर आई ।
लेई भैड़े गी चलेआ राजा जिन्न लैता मण्डी बुलाई ॥

*छन्द भंग न हो, इसलिए अनुवाद में छोड़ दिया गया है ।

अड़ियल घोड़े बैठ भैड़ मैदां में आया भाई ।
कुप्पी बेधी, जम्मू की गद्दी तब उसने पाई ॥

जम्मू राजा भैड़ हुआ, अखनूर हुआ रे कहाई ।
मुझे पिलाओ जल, राजा ने आज्ञा यह सुनवाई ॥

बाइस बेटे तेगें ताने वास कुण्ड को जाई ।
वास कुण्ड पर भैड़ मंजिलें तय कर पहुंचा भाई ॥

भैड़ देव ने तप करके पर्वत को गदा जमाई ।
आगे भैड़, तबी पीछे थी, लांघे चक्क बड़ाई ॥

आगे-आगे भैड़, तबी पीछे - पीछे हत - मानी ।
कलकल जम्मू - पास, पिता को भैड़ पिलाए पानी ॥

लड़कन चक्क बड़ाई देवता ! गहरी 'डबर' बनाई ।
बावे को आशीष दे रही प्यासी धरती भाई ॥

पिता भैड़ ने नहलाए, लोटे से धार बहाई ।
सौ - सौ सगन मनाए जब, आशीष पिता से पाई ॥

सब से छोटा भैड़ पिता से गद्दी उसने पाई ।
लौह - पिंजरा बनवाया मिलकर इक्कीसों भाई ॥

जड़े जवाहर मानिक मोती हीरे शोभा न्यारी ।
मिल इक्कीस सलाह कर रहे मरे भैड़ दुखकारी ॥

घुसा पिंजरे भैड़, देखने, ताले दिये लगाई ।
धक्का दिया चिनाब नदी में फेंका, की कुटिलाई ॥

जा पहुंचा पाताल-लोक में, मारी जो किलकारी ।
आके देखा 'कच्छ' राज ने बंद पिंजरा भारी ॥

तोड़े ताले कच्छ राज ने भैड़ निकाला आई ।
संग भैड़ को लिए चला फिर मंडी तुरंत बुलाई ॥

वारां वरे गुजरी गे उसी पताल लोकें 'च जाई ।
 चरासी पुत्तर पोतरे राजे नै ले मण्डी सदाई ॥
 सारें गी राजा पुच्छता करदा, भैड़ नजर नई आई ।
 डरदे मारे यक्ष बजीरै, छोड़ैआ भूठ गलाई ॥
 राजा भैड़ शकार गेआदा मुड़ियै नजर न आई ।
 लिखी परवाना बासक राजै, बजीरै दै हत्थ फड़ाई ॥
 किलक मारी यक्ष बजीरै बिच पताल लोक दै जाई ।
 पताल पुरी दे लोकें गी पुच्छदा भैड़ नजर निं आई ॥
 अग्गी दा लोरा निकलै बिच टापू, ए नागै दी नशानी ।
 तुपदा तुपदा यक्ष बजीर, पुज्जा मण्डी 'कच्छै' दी जानी ॥
 मण्डी बैठे दा भैड़ देवता, जिन जयदेवा जा गलाई ।
 लेई परव ना राजे बासकै केड़ा भैड़ दै हत्थ फड़ाई ॥
 पढ़ी परवाना राजा भैड़ नै मना गी दुआसी पाई ।
 हुकम कीता राजै कच्छै नै बेहूँ बेद गड़ाई ॥
 वेहूँ बेद गड़ाई राजे नै दित्ती ऐ पुत्तरी ब्याई ।
 मच्छ दाज दित्ते 'राजे कच्छै' समुंदरै दी लुकाई ॥
 डोले पाई लेई 'रानी सन्दूरी', 'अटका' डेरा लाई ।
 बक्कर - मास कड़ाइयै तलदा, भत्त रसोइयै बनाई ॥
 'अटका-अटका' चलेआ राजा, 'चन्दरचनावां' आई ।
 छोड़ी 'चन्दर-चनावां' राजा तवी च पुज्जा जाई ॥
 पीर-खोहा आई खादी रसोई, जिनै डबरी डेरा लाई ।
 हुकम कीता राजा भैड़ नै देने महल बनाई ॥
 बिच डबरी दै महल बनदे मोतियै जड़त-जड़ाई ।
 सुन्ने दे महल राजा दे बनदे, लालें दी रुशनाई ॥
 दूरा-दूरा दा संगतां औन्दियां जै-जै कार बुलाई ।
 पुत्तरें दे लैन्दा बकरे, लैन्दा कहार मनाई ॥

बारह बरस गुजरे पाताल में सुध ना कोई पाई ।
राजे पुत्र - पौत्र चौरासी मंडी लिये बुलाई ॥

सब से राजा पूछे—बोलो भैड़ नजर नहि आई ।
डर से मन्त्री यक्ष एकदम झूठी बात बनाई ॥

राजा भैड़ शिकार गया था, लौट न दिया दिखाई ।
लिख के चिट्ठी वासुकि ने मंत्री के हाथ पठाई ॥

यक्ष पहुंच पाताल लोक में किलक उठा तब भाई ।
लोगों से वह फिरे पूछता भैड़ नजर नहि आई ॥

लंपट आग की निकले टापू में यह नाग निशानी ।
खोजी यक्ष वजीर कच्छ राजा की मंडी जानी ॥

मंडी बैठा भैड़, कही 'जयदेव' यक्ष ने जाई ।
पाती राजा वासुकि की फिर भैड़ हाथ पकड़ाई ॥

पढ़ के पाती भैड़ देवता, हृदय उदासी पाई ।
हुक्म दिया तब कच्छ राज, आंगन में वेदि बनाई ॥

आंगन वेदि बना राजे ने बेटी अपनी ब्याही ।
मत्स्य मिले दायज में, सागर की सारी लोकाई ॥

डोले में रानी सिन्दूरी लिये, अटक ठहराई ।
मांस तला जाता बकरे का, भात संग बनवाई ॥

अटक नदी से चन्द्रभाग में राजा पहुँचा आई ।
चन्द्रभाग को छोड़ तबी में राजा आया भाई ॥

पीरखोह आ भोजन जीमा, डेरा 'डबर' बनाई ।
हुक्म किया तब भैड़ देव ने सुन्दर महल बनाई ॥

बीच नदी के महल, मोतियों की कीगयी जड़ाई ।
महल बने सोने के, नूप के, लालों की रोशनाई ॥

दूर दूर से संगत आए जय-जय, कार बुलाई ।
पुत्र जन्म पर बकरो की बलि लेता वहार मनाई ॥

सांचे बचन तेरे राजा, अमरत कथा सुनाई ।
 जे कोई तेरी कथा गी सुनगी, देह-सुरमे गी जाई ।
 जे कोई तेरियां रखगी 'कारां' छोड़ै बेल बधाई ॥

औतरें घर पुत्तर दिन्दा, निरसारें गी सारी ।
 जे कोई तेरियां कारां रखै आप तरै, कुल तारी ॥



देस सराहना

जन्हेआ सुभामा देस डोगरा,
 न्हेआ देस नि दिक्खना कोई होर जी ।

साड़ै बाह्वै कालका बैठी ऐ,
 कोल महामाया देवी दा भौन जी ।

साड़ै सुकराला, मल्ल देवी बैठी ऐ,
 आदकुंवारी नै मल्ली ऐ धार जी ।

माता बैष्णो दे किंगरे लब्दे,
 जेड़ी बैठी ऐ गुफा च जा जी ।

तेरै चली चली संगतां औन्दियां,
 भगत बोलन जै - जैकार जी ।

साड़ै अम्बका - चण्डका गी पूजदे,
 चौंटा देवी गी लैन मना जी ।

साड़ै भद्रकाली गी पूजदे,
 महा लक्खमी लैन मना जी ।

धर्मी ऐ देस साढ़ा डोगरा,
 जित्थै सारे देवी-देवतें दा बास जी ।

बिच गुफा दै बैष्णो बैठी ऐ,
 कोल बुआ बावे दा गहार जी ।

बिच चनां दै 'कहाई' देवता,
 द्वीप जम्मूआं बावा भैड़ जी ।

सांचे वचन तिहारे राजा, अमृत कथा सुनाई ।
 देह स्वर्ग को जाय सुनेगा कथा, तुम्हारी जो भी ।
 जो भी राखे तेरी 'कारें' उसकी बेल बढ़ाई ॥

पुत्र हीन को बेटे, रंकों को संपत्ति सारी ।
 आप तरे, कुलतारे 'कारें' जो भी राखे तेरी ॥



देश सुहाना

देश अपना सुहाना डोगरा
 ऐसा देश नहीं कोई और जी ।

बैठी 'बाह्वे' हमारे कालिका
 महामाया का पास ही भवन जी ।

सुकराला और मल्ल यहां देवियां
 यहां आदिकुमारी की 'धार' जी ।

माता वैष्णो की दीख रही चोटियां
 देवी बैठी गुफा के बीच जी ।

आएं चल के संगतें दूर से
 भक्त करते सभी जय कार जी ।

पूजें अंबिका, यहां चंडिका
 चौंड़ा देवी को लेते मना जी ।

भद्रकाली यहां सब पूजते
 महालक्ष्मी को लेते मना जी ।

धर्मी देश है अपना डोगरा
 देव-देवियों का निवास जी ।

गुफा बीच विराजे वैष्णो
 पास 'बुआ बावे' का स्थान जी ।

चन्द्रभागा में 'कहाई' देवता
 जम्मू द्वीप में बावा भैड़ जी ।

तविया बावा भैड़ गी पूजदे,
गोइयै आटा मच्छिये गी पान जी ।

साढ़ै सरुईसर, मानसर पूजदे,
'तखत कल्हन' लैन मना जी ।

साढ़ै बावे 'सुरगलै' गी पूजदे,
लोक बरमिये दुलस्सियां पान जी ।

साढ़ै नाग पैञ्चमी पूजदे,
सारे नागें गी लैन मना जी ।

साढ़ै नारसिंह, कालीवीर पूजदे,
बावा जित्तो गी लैन मना जी ।

बावा 'मेही मल्ल' 'रणुआ' भौतो पूजदे,
बावा जित्तो गी लैन मना जी ।

खल्ला देसा संगतां औन्दियां,
गहरे जातरें दे ढोल वजान जी ।

बिच 'भिड़ी' दै बूआ - बावा पूजदे,
लोक आई - आई सीस नोआन जी ।

साढ़ै सैहज नाथ, बिरपा नाथ पूजदे,
'सिद्ध गोरिये' गी लैन मना जी ।

'रतनपाल सम्याल' साढ़ै पूजदे,
भैरो नाथे गी लैन मना जी ।

साढ़ै अर्जुन, महादेव पूजदे,
'भीम' देवते गी लैन मना जी ।

धर्मी ऐ देस साढ़ा डोगरा,
जित्थे इन्ने देवी-देवतें दा बास जी,

जेड़े इने देवी-देवतें गी पूजदे,
उनेंगी कदे नि औन्दिये हार जी ।

साढ़ै शिव भोले गी पूजदे,
अमर नाथ, गौरी कुण्ड लैन मना जी ।

पूजें भैड़ तवी के बीच जी,
 आटा डालें मछलियों को गूथ जी ।
 सरुईसर व मानसर पूजते,
 'तख्त कल्हन' लेवे मना जी ।
 बाबा सुरगल यहां पर पूजते,
 डालें बांदी में दूध-लस्सी लोग जी ।
 यहां नाग - पंचमी पूजते,
 सभी नागों को लेते मना जी ।
 यहां नरसिंह, कालीवीर पूजते,
 बाबा जित्तो भी लेते मना जी,
 बाबा महीमल्ल, रणुआ, भीतो पूजते,
 बाबा जित्तो को लेते मना जी ।
 देस निचले से आएँ भक्त जन
 गहरे यात्रा के ढोल बजायें जी ।
 बुआ, बाबा फिड़ी में पूजते,
 लोभ आएँ नवाएँ सीस जी ।
 यहां नाथ—सहज बिरपा पूजते,
 सिद्धगोरियस लेते मना जी ।
 रत्नपाल सम्याल यहां पूजते,
 भैरव नाथ को लेते मना जी ।
 यहां अर्जुन, महादेव पूजते,
 भीम देव को लेते मना जी ।
 घर्मी देश डोगरा है जहां
 इतने देवी-देवों का वास जी ।
 जो इन देवी-देवों को पूजते,
 उनकी होती कभी ना हार जी ।
 भोले शंकर, अमर नाथ भी यहां
 लोग पूजें यहां गौरी कुण्ड जी ।

आई-आई बिच देवका दे न्हौं दे,
 अपनी देहीआ दे पाप चुकान जी ।
 धर्मी ऐ देस साढ़ा डोगरा,
 न्हेआ देस नि दिक्खना होर जी ।
 साढ़े चीड़ां - दयार न छूंकदे,
 गीत गान्दे धारें पर लोक जी ।
 नाख, त्रेलां, बेहियां पुजदियां,
 इनें स्थूयें दी मौज ब्हार जी ।
 गलास बखारा साढ़े पकदे,
 बग्गुगोछें दी मौज ब्हार जी ।
 जिन्हेआ सुभामां देस डोगरा,
 न्हेआ देस नि दिक्खनां कोई होर जी ।
 धर्मी ऐ देस साढ़ा डोगरा,
 जित्थें मेवे दी मौज ब्हार जी ।
 साढ़े चाननी, गुलाब चम्बा खिड़ेआ,
 गुट्टे मोतिये दी मौज ब्हार जी ।
 साढ़े बागैं कोयलां बोलियां,
 पालां पान्दे जाड़ें बिच मोर जी ।
 धर्मी ऐ देस साढ़ा डोगरा,
 न्हेआ देस नि दिक्खना कोई होर जी ।
 बड़ा शैल लबास साढ़ा डोगरा,
 मिट्टी लगदी दिलै गी टोर जी ।
 भिक्का कोट, घटन्ना साढ़े फबदा,
 पगैं-साफे दी मौज ब्हार जी ।
 शेरै जन्हे न सूरमे डोगरे,
 जेड़े दिलै दा नई कमजोर जी ।
 जन्हेआ सुभामां साढ़ा देस डोगरा,
 न्हेआ देस नि दिक्खना कोई होर जी ।



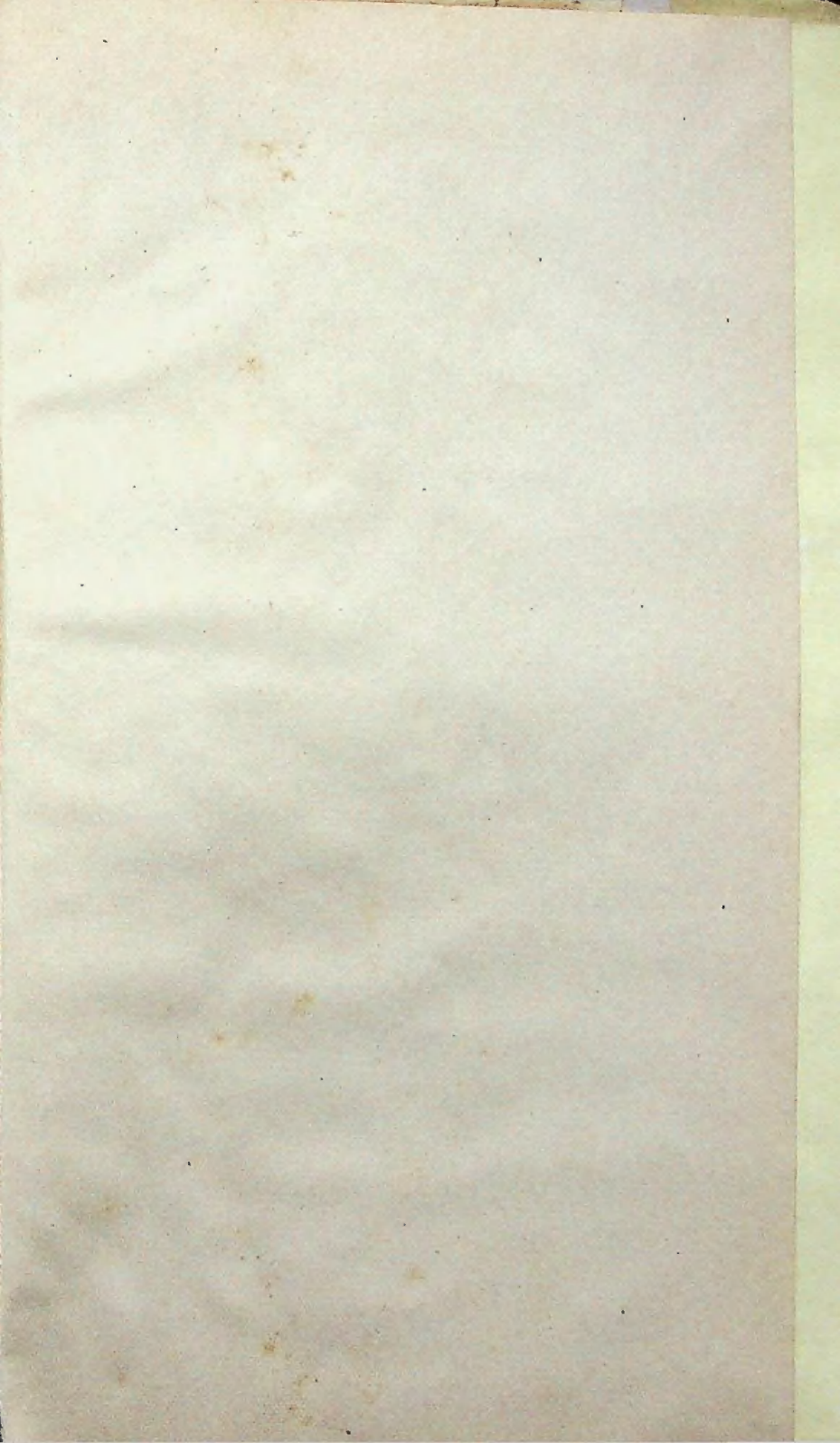
लोग देविका में नहायें जी
 देह अपनी के पाप चुकायें जी ।
 धर्मी देश हमारा डोगरा
 देश ऐसा न दीखे और जी ।
 देवदार व चीढ़ यहां सूंकते
 गीत गाते पहाड़ों पे लोग जी ।
 फलती त्रेल, बही, नाशपातियां
 यहां सेबों की मौज बहार जी ।
 पकते आलूबुखारे, गिलास भी
 बग्गूगोशों की मौज बहार जी ।
 देश सुन्दर है जैसा डोगरा
 देश ऐसा न दीखे और जी ।
 धर्मी देस हमारा डोगरा
 जहां मेवों की मौज बहार जी ।
 खिलता चम्बा, गुलाब, फलै. चांदनी
 गुट्टे, मोतिए की मौज बहार जी ।
 यहां बागों में कुहकें कोयलें
 नाच नाचें विजन में मोर जी ।
 धर्मी देस हमारा डोगरा
 ऐसा देस न दीखे और जी ।
 बड़ा सुन्दर अपना लिबास जी
 मीठी लगती हृदय को चाल जी ।
 कोट लम्बा घुटन्ना सोहता
 पाग साफे की मौज बहार जी ।
 शेर जैसे रे सूरमे डोगरे
 जो दिल से नहीं कमजोर जी ।
 देस सुन्दर है जितना डोगरा
 देस ऐसा न दीखे और जी ।



परिशिष्ट

शब्द=अर्थ	शब्द=अर्थ	पृष्ठ
पड़ी=लड़की का नाम	नाजूक=लड़की का नाम, नाजूक	७
त्रिम्ब=तृण, अत्यंत बारीक सलाई या कांटा		११
खरैनी=फूल विशेष,	धम्मन=पेड़ विशेष	२७
तारू=तैराक ६७	बारी=बलि जाऊं	४१
मंगलोदुआ=नाम विशेष—मंगलोदू का संवोधन रूप		४३
सुसरू=लकड़ी में सुराख करके रहने वाला घुन जैसा कीड़ा		५१
गूदां=स्त्री का नाम ५३	गूंदल=स्थान विशेष	५३
नाजो=स्त्री का नाम, नाज-नखरे वाली		५५
ढोल=साजन ७५	बालू=नाक का आभूषण	७७
गुपकारी=गुप अंधेरा हो जाना ८	माही=साजन	८७
टेरनी=सूत लपेटने का चौखटा, आंटी बनाने का यंत्र		१११
पेरनी=एक घुमक्कड़ खानाबदोश जाति		१११
शौकीननी=शौकीन का स्त्रीलिंग		१११
रेडीमिट=रेडीमेड, ११६	रुल्ल=स्त्री का नाम	१२३
परैड़ी=पशु विशेष		१२५
बटैड़ा=पत्थरों की चिनाई करने वाला, राज		१२५
गहरी, कपूरी, नेवला=नाग रानियों के नाम, नागराज वासुकि की पत्नियां । १३५	भैड़, कहाई, सुरगल=वासुकि के पुत्र ।	१३५
अखनूर, ठेड़ा=स्थान विशेष १३५, मंडी=सभा १३५, वास कुण्ड=		
वासुकि कुण्ड—भद्रवाह से ऊपर कैलाशपर्वत में स्थित कुण्ड ।		१३७
लोकाई=लोक, संसार १३६	चन्द्रभागा=चनाब नदी	१३६
पीरखोह=जम्मू नगर के समीप एक गुफा जहां शिव मन्दिर है		१३६
डब्रर=नदी में वह बड़ा गड्ढा जहां जल बहुत गहरा होता है		१२६
कार=कार्य, नियम १३६		
बाह्वा=‘बाहु’ नामक दुर्ग १४१	बावा=बाबा-जित्तो	१४१
बुआ=बुआ कौड़ी—बावा जित्तो की बेटी १४१	बेल=छोटे खट्टे	
सेब १४५	वही=सेब जैसा एक फल १४५	गिलास=एक फल,
चैरी १४५	बग्गू गोशा=नाशपाती जैसा एक फल ।	१४५







जम्मू - कश्मीर ललितकला, संस्कृति तथा साहित्य अकादमी
जम्मू • श्रीनगर • लेह